Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: DAVID ALEJANDRO TRIANA QUIRZO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. David Alejandro se mostró participativo y atento. Durante "La caja misteriosa", representó objetos con el cuerpo de forma espontánea. Su capacidad para comunicar sin palabras es notable. Se continuará fortaleciendo su atención en momentos más tranquilos, ofreciéndole transiciones claras entre actividad y pausa.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. David avanzó notablemente en su capacidad para comunicarse con mayor claridad y seguridad, comprendió los contenidos, imitó con precisión y comenzó a seguir mejor las indicaciones, demostrando más confianza.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.

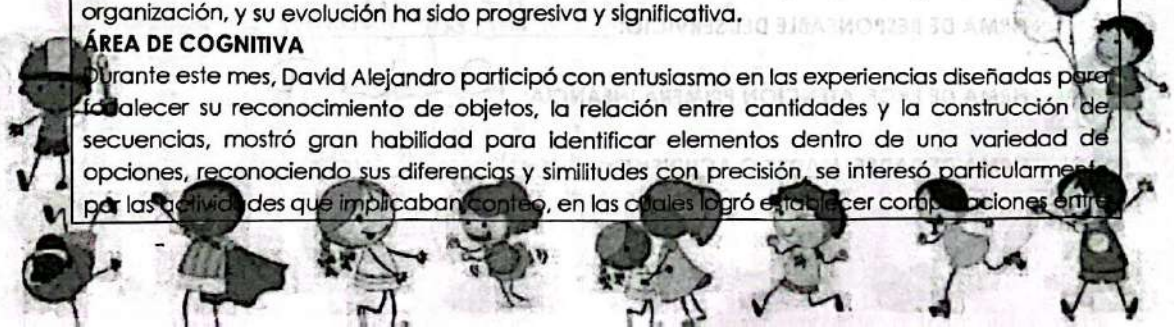
David: David es un niño muy expresivo, con una imaginación activa que enriquece las actividades literarias. En "Viaje imaginario con disfraces", se mostró especialmente entusiasmado con los disfraces, eligiendo el suyo con gran decisión y manteniéndose en personaje con alegría. Durante "Coco, Canela y Anís", logró identificar cada personaje y deducir sus intenciones, demostrando un gran avance en comprensión. En el cuento "Regalos", reflexionó sobre la importancia de pensar en los demás y compartió su opinión con los compañeros. En la dramatización, participó con energía, siendo un motor de entusiasmo para el grupo. Está comenzando a usar con seguridad palabras como "idea", "ayuda" y "secuencia".

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. David Alejandro se involucra con entusiasmo en las experiencias gráficas, mostrando avances notables en la coordinación y precisión de sus movimientos. Le agradan especialmente las actividades de punzar y seguir caminos con lana, donde se observa concentración y firmeza en su trazo. Tiene una actitud positiva ante cada propuesta, mantiene una postura adecuada al trabajar y se esfuerza por finalizar sus tareas con orden. Sus producciones gráficas reflejan creatividad y organización, y su evolución ha sido progresiva y significativa.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes, David Alejandro participó con entusiasmo en las experiencias diseñadas para fortalecer su reconocimiento de objetos, la relación entre cantidades y la construcción de secuencias, mostró gran habilidad para identificar elementos dentro de una variedad de opciones, reconociendo sus diferencias y similitudes con precisión, se interesó particularmente por las actividades que implicaban conteo, en las cuales logró establecer correspondencias entre



Scanned with CamScanner

conjuntos, señalando el que tenía más, menos o igual número de objetos, en las propuestas de secuencia, organizó los elementos en series lógicas, tanto por tamaño como por color, y fue capaz de identificar qué figura debía continuar en un patrón incompleto, su capacidad para mantener la atención y su interés por descubrir lo correcto lo llevaron a buscar estrategias propias para resolver las consignas, además, verbalizó sus decisiones, consolidando así un pensamiento lógico cada vez más estructurado.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. DAVID ALEJANDRO fue muy lógico al momento de observar las obras. Observaba cuidadosamente cada elemento antes de dar su opinión. Se interesó por encontrar sentido a los cuadros, generando explicaciones razonadas. Tiene una gran capacidad para la deducción y un pensamiento visual estructurado. Fue uno de los niños más participativos y consistentes. Mostró seguridad y claridad en su expresión.

ÁREA DE CORPORAL

En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en la secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia, saltar lazo a pesar de la práctica no lo logro ejecutar, disfruto de las secuencias en el gimnasio adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos, el juego de la serpiente, practico dando botes sobre colchonetas en el que lo disfruto mucho, halar la cuerda en parejas realizando fuerza, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos, David participo de todos y cada uno de las experiencias aunque es importante fortalecer en el seguimiento de instrucciones ya que se dispersa con facilidad y por ello no sigue las indicaciones y no mide riesgos de sus actos y se puede lastimar, adicionalmente es importante fomentar e valor del respeto ya que expresa comportamientos inadecuados con sus pares.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. David Alejandro fue receptivo a cada propuesta. En "corazones de luz" se mostró curioso por el efecto cromático, y en "mostrico de colores" se expresó con pinceladas seguras y dinámicas.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. David, mostró disposición para participar, aunque en ocasiones necesitó apoyo para mantener la concentración, se sintió motivado por las actividades de imitación y disfrutó especialmente de la experiencia de "El tren musical"

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Francheska Oviedo



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIANA ZAMUDIO BELTRAN
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Mariana se integró de forma serena a las experiencias. Mostró interés en propuestas de observación como "Exploradores de cositas", donde usó la lupa con precisión. Su participación fue coherente y su mirada transmite lo que siente. Se continuará acompañando su expresión corporal en contextos grupales, brindando apoyo para que se exprese con mayor confianza.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Mariana mostró intención de participar, aunque suele distraerse con facilidad, a pesar de ello, logró comprender, reconocer e imitar emociones, especialmente cuando se sintió acompañada y contenida.

ÁREA DE LITERATURA

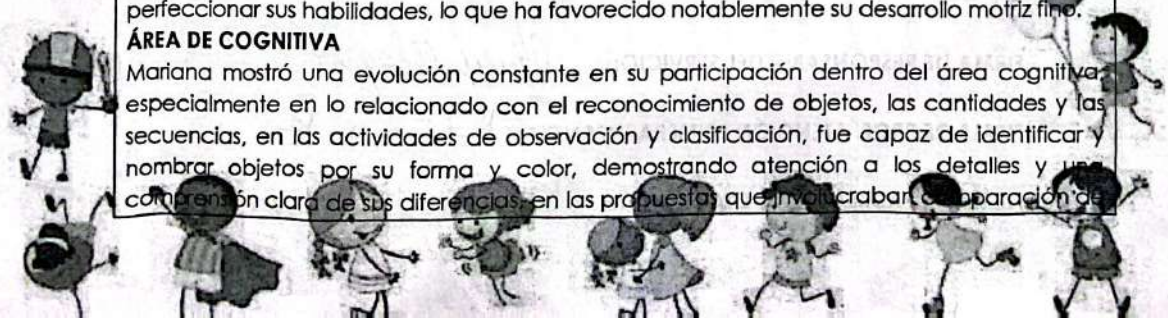
ggMariana es una niña sensible, observadora y muy participativa en las actividades de lectura y dramatización. En "Sapo enamorado", mostró una gran empatía con el personaje, comprendiendo con claridad las emociones que vivía y expresando con palabras propias cómo se sentía el sapo. Durante "El punto", Mariana se animó a crear su propia obra, comprendiendo el mensaje de que todos pueden ser artistas si creen en sí mismos. En la dramatización "Pequeños Pequeños", participó con dulzura y concentración, recordando las partes de su personaje y siguiendo con atención la secuencia del cuento. En "La araña olvidadiza", logró identificar las acciones que la arañita iba olvidando y ayudó a ordenarlas cronológicamente, lo que refleja avances en secuenciación. Está incorporando palabras nuevas como "intento", "tejer" y "emocionado", lo cual enriquece su lenguaje día a día.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Mariana participa de forma activa y motivada en las actividades de grafología. Tiene un buen dominio del lápiz y se destaca por su capacidad para seguir trayectorias, punzar con precisión y colorear sin salirse de los límites. Sus trabajos son organizados, estéticamente agradables y reflejan un alto nivel de compromiso con el proceso gráfico. Mariana disfruta compartir sus creaciones, se expresa con claridad y demuestra un interés constante por perfeccionar sus habilidades, lo que ha favorecido notablemente su desarrollo motriz fino.

ÁREA DE COGNITIVA

Mariana mostró una evolución constante en su participación dentro del área cognitiva, especialmente en lo relacionado con el reconocimiento de objetos, las cantidades y las secuencias, en las actividades de observación y clasificación, fue capaz de identificar y nombrar objetos por su forma y color, demostrando atención a los detalles y una comprensión clara de sus diferencias, en las propuestas que involucraban comparación de



Scanned with CamScanner

cantidades. Mariana demostró lógica y precisión al señalar cuál conjunto tenía más o menos elementos, y utilizó el conteo verbal como una estrategia frecuente para verificar sus respuestas, en cuanto a las secuencias, disfrutó organizar objetos según criterios variados, ya fuera por tamaño ascendente o por repetición de formas y colores, su actitud perseverante y meticulosa le permitió completar cada consigna con éxito, Mariana mostró además interés por compartir sus razonamientos con los demás, lo que fortaleció tanto su pensamiento lógico como su habilidad para comunicarse eficazmente.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. MARIANA es una niña muy participativa y con un gran sentido de la observación. Se interesa por conocer las opiniones de los demás, lo cual enriquece las conversaciones. Sus aportes están bien estructurados y cargados de contenido emocional. Es capaz de conectar elementos visuales con experiencias personales. Se sintió muy cómoda en el ejercicio y lo vivió como una oportunidad para explorar su imaginación.

ÁREA DE CORPORAL

Este mes, Mariana participó en actividades enfocadas en el desarrollo de movimientos secuenciales y juegos de estiramiento. Se destacó por su coordinación y agilidad al pasar el balón en secuencia. Intentó saltar la cuerda, lo disfrutó, pero aún necesita seguir practicando esta habilidad. Mariana se caracteriza por ser cuidadosa con su cuerpo y seguir instrucciones con facilidad, en el gimnasio mostró mayor seguridad en sus desplazamientos, disfrutando de las distintas secuencias. Participó en el juego de la serpiente mediante el gateo, y practicó botes sobre colchonetas. Tras varios intentos y con ayuda, logró realizarlos de forma ágil y autónoma. El juego de halar la cuerda en parejas le resultó muy divertido, y en el ejercicio de pasar el balón con los pies entre obstáculos, cumplió la actividad a su propio ritmo. lo que le permite participar activamente y alcanzar los objetivos planteados.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Mariana se destacó por su cuidado y dedicación. Fue delicada en la aplicación del color y mostró gusto por las mezclas suaves, conectando lo visual con su sensibilidad personal.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Mariana, demostró gran sensibilidad musical y disfrute por las canciones rítmicas, se destacó por su disposición para participar en las actividades de movimiento y por su capacidad de recordar las secuencias con facilidad. Disfrutó mucho imitar sonidos de animales y crear ritmos con su cuerpo.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paula R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Brenda Beltran

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: MARTINA TEHERAN GOMEZ
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Martina fue constante en su participación. En "Historias con el cuerpo", se integró imitando gestos con seguridad y creatividad. Tiene una buena disposición hacia el trabajo en grupo y responde con claridad a las indicaciones visuales. Se reforzará su expresión emocional desde el gesto, incentivando la identificación y representación de emociones básicas.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Martina logró comprender e imitar adecuadamente, aunque se le dificultó sostener la atención durante todas las experiencias, a pesar de ello, cuando lograba enfocarse, su participación era efectiva y expresiva.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.

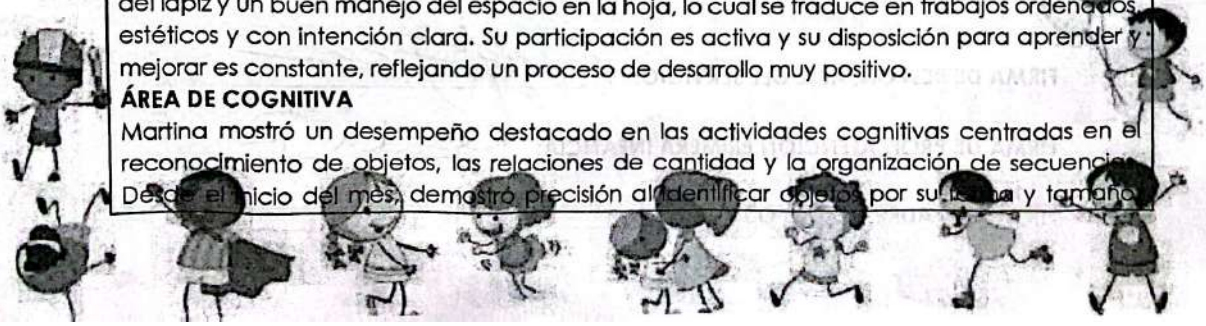
Martina: Martina disfruta profundamente del mundo de los cuentos. En "La araña olvidadiza", expresó con ternura su preocupación por la protagonista y dedujo que olvidaba cosas porque estaba muy ocupada. Mostró especial interés en "El punto", motivándose a crear su propio dibujo con orgullo, lo que refleja un buen desarrollo de la autoestima y comprensión del mensaje. En la dramatización, fue creativa y muy expresiva, interactuando con sus compañeros y utilizando nuevas palabras para describir su personaje. Durante "Viaje imaginario con disfraces", se sumergió en el juego simbólico y comprendió con facilidad los cambios de escena. Su vocabulario se ha ampliado notablemente, incluyendo palabras como "artista", "telaraña" y "mensaje".

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Martina se ha destacado en la dimensión de grafología por su constancia, creatividad y habilidad para representar ideas gráficamente. Disfruta actividades como trazar líneas, unir elementos visuales y utilizar pinzas, en las que demuestra precisión y control. Tiene un excelente agarre del lápiz y un buen manejo del espacio en la hoja, lo cual se traduce en trabajos ordenados, estéticos y con intención clara. Su participación es activa y su disposición para aprender y mejorar es constante, reflejando un proceso de desarrollo muy positivo.

ÁREA DE COGNITIVA

Martina mostró un desempeño destacado en las actividades cognitivas centradas en el reconocimiento de objetos, las relaciones de cantidad y la organización de secuencias. Desde el inicio del mes, demostró precisión al identificar objetos por su forma y tamaño.



Scanned with CamScanner

clasificándolos de manera ordenada y coherente. En las actividades de comparación de cantidades, se desenvolvió con soltura, diferenciando conjuntos de forma visual o mediante conteo, lo que le permitió expresar cuál grupo tenía más o menos elementos con seguridad. También se involucró activamente en las propuestas de secuencias, en las que organizaba materiales de forma creciente o según patrones simples de colores alternados. Martina mostró una actitud observadora y detallista, lo cual le permitió anticipar el orden correcto en las series planteadas. Su disposición para participar, su constancia en la resolución de tareas y su capacidad para reflexionar sobre sus acciones fortalecieron sus habilidades cognitivas de forma integral.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. MARTINA mostró una profunda sensibilidad ante los estímulos visuales. Le atraen especialmente los colores y sus combinaciones, los cuales vincula con emociones. A lo largo de las sesiones, enriqueció su lenguaje verbal y emocional, expresando con claridad cómo se sentía frente a cada obra. Participó con entusiasmo y mucha disposición para compartir. Es una niña muy perceptiva y atenta a los matices.

ÁREA DE CORPORAL

En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como el halar la cuerda en parejas, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos, pasar el balón en secuencia, saltar lazo la cual lo intento, lo disfruto pero aún se debe continuar fortaleciendo ello, disfruto de las secuencias en el gimnasio, el juego de la serpiente por medio del gateo, practico dando botes sobre colchonetas, en el que Martina es muy espontánea y activa en su participación, disfruta de todos los ejercicios propuestos, se recomienda fortalecer el seguimiento de instrucciones y medir riesgos de sus acciones.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Martina vivió las experiencias con atención y sensibilidad. Se sorprendió gratamente con los efectos de luz y color, desarrollando su capacidad de asombro y expresión estética.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Martina, mostró interés por las actividades musicales y se sintió motivada por las dinámicas que implicaban imitar movimientos de animales, aunque a veces requirió orientación para coordinar sus movimientos, logró mantenerse atenta y disfrutar de la experiencia al ritmo de las canciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: VALERY NAILETH POVEDA ESCOBAR
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Valeri mostró una actitud respetuosa y observadora. En "Dibujo silencioso", eligió colores con intención, mostrando gusto por el arte y el silencio. Su forma de expresarse es pausada y serena. Como oportunidad, se continuará fortaleciendo su iniciativa al socializar con sus pares, brindándole un entorno seguro y afectivo para expresarse sin presión.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Valeri se mostró muy alegre, activa y participativa, su entusiasmo favoreció una comprensión clara de las emociones y una buena capacidad para imitar expresiones emocionales, tanto individuales como grupales.

ÁREA DE LITERATURA

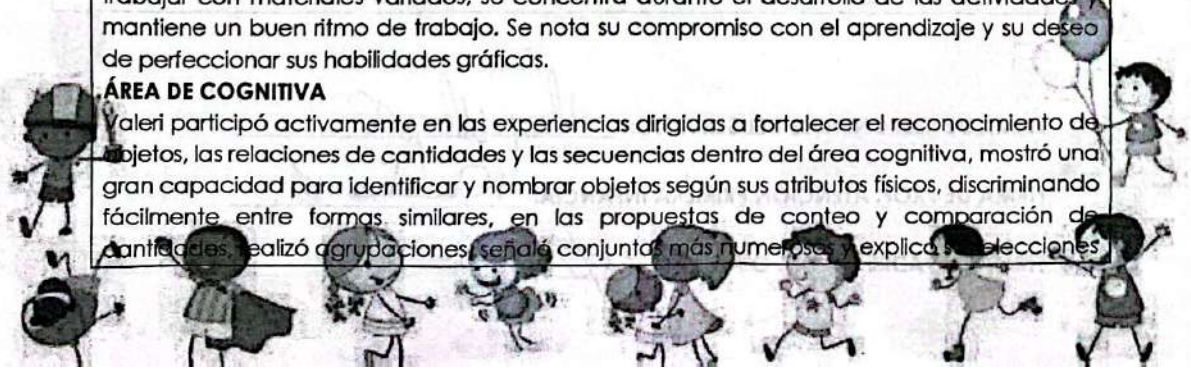
Valery se destaca por su dulzura y atención a los detalles. Durante el cuento "Castor y Frip lo reparan todo", se mostró interesada en el proceso de ayudar a otros y pudo expresar con claridad lo que cada personaje hacía. En la actividad del "Cuento interactivo – El punto", Valery no solo siguió la historia, sino que fue capaz de imaginar otros finales, mostrando habilidades de deducción. Se involucró activamente en la dramatización, eligiendo cuidadosamente su disfraz y manteniendo su personaje con entusiasmo. En "La araña olvidadiza", identificó el lugar donde vivía la arañita y logró ordenar correctamente los eventos principales. Está construyendo un vocabulario muy rico, incorporando términos como "confundida", "ordenar" y "recuerdo".

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Valeri Naileth se caracteriza por su actitud positiva y constante ante las experiencias de grafología. Tiene un trazo firme, controlado y definido, lo que se evidencia en actividades como seguir caminos, trazar líneas y pintar sobre puntos. Su coordinación motriz ha mejorado significativamente, y sus producciones denotan intención, orden y creatividad. Valeri disfruta trabajar con materiales variados, se concentra durante el desarrollo de las actividades y mantiene un buen ritmo de trabajo. Se nota su compromiso con el aprendizaje y su deseo de perfeccionar sus habilidades gráficas.

ÁREA DE COGNITIVA

Valeri participó activamente en las experiencias dirigidas a fortalecer el reconocimiento de objetos, las relaciones de cantidades y las secuencias dentro del área cognitiva, mostró una gran capacidad para identificar y nombrar objetos según sus atributos físicos, discriminando fácilmente entre formas similares, en las propuestas de conteo y comparación de cantidades, realizó agrupaciones, señaló conjuntos más numerosos y explicó sus selecciones



Scanned with CamScanner

con frases claras, demostrando un avance importante en su noción de cantidad. Se mostró especialmente motivada en las actividades de secuencia, donde ordenaba objetos de menor a mayor con gran precisión, e incluso fue capaz de crear patrones propios utilizando formas o colores en secuencia, su actitud propositiva y reflexiva favoreció su proceso de aprendizaje, y su disposición para colaborar con sus compañeros enriqueció las dinámicas grupales, Valeri avanzó significativamente en su comprensión lógica y en su capacidad para organizar la información de manera coherente y funcional.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. VALERI NAILETH comenzó participando las experiencias con algo de timidez, pero a medida que ganaba confianza, logró expresarse con mayor fluidez. Se mostró muy atenta a las observaciones de sus compañeros y supo construir sobre ellas. Identificó con facilidad emociones en los personajes de las obras y las relacionó con vivencias propias. Es sensible, empática y muy receptiva a los estímulos artísticos. Su expresión oral ha mejorado notablemente.

ÁREA DE CORPORAL

Este mes, Valeri participó en actividades enfocadas en el desarrollo de movimientos secuenciales y juegos de estiramiento. Se destacó por su coordinación y agilidad al pasar el balón en secuencia. Intentó saltar la cuerda, lo disfrutó, pero aún necesita seguir practicando esta habilidad. Valeri se caracteriza por ser cuidadosa con su cuerpo y seguir instrucciones con facilidad, en el gimnasio mostró mayor seguridad en sus desplazamientos, disfrutando de las distintas secuencias. Participó en el juego de la serpiente mediante el gateo, y practicó botes sobre colchonetas. Tras varios intentos y con ayuda, logró realizarlos de forma ágil y autónoma. El juego de halar la cuerda en parejas le resultó muy divertido, y en el ejercicio de pasar el balón con los pies entre obstáculos, cumplió la actividad a su propio ritmo. lo que le permite participar activamente y alcanzar los objetivos planteados.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Valeri Naileth exploró cada técnica con entusiasmo. En "figuras traslúcidas" movía las piezas buscando nuevas formas, mostrando iniciativa por descubrir más allá de lo evidente.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Valeri, mostró especial sensibilidad hacia la música suave y las actividades de relajación, participó activamente en las secuencias rítmicas y se sintió más cómoda en las actividades guiadas que en las de improvisación, disfrutó especialmente los momentos de cierre con respiración y melodías tranquilas.





FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA SALOME JIMENEZ SANTOS
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Mía Salomé se mostró tranquila y observadora. En "Dibujo silencioso", participó desde el silencio, utilizando el color como herramienta expresiva. Disfruta del contacto visual y del juego individual. Se continuará acompañando su expresión emocional en situaciones grupales, dándole recursos para que se comunique con confianza a través del cuerpo y la mirada.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Mia se mantuvo interesada en las experiencias y participó con alegría, imita con facilidad y demuestra una comprensión adecuada, tanto verbal como gestual, de las emociones trabajadas.

ÁREA DE LITERATURA

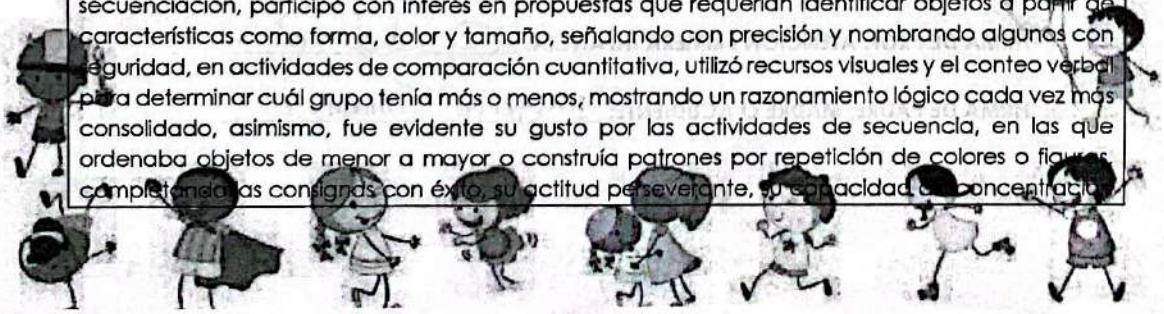
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Mía Salomé: Mía Salomé vivió las experiencias literarias con entusiasmo y dulzura. Mostró comprensión al identificar personajes y emociones, y con apoyo fue capaz de ordenar escenas en secuencia. Le gustó participar en el cuento "Sapo enamorado", donde se expresó con ternura, utilizando un lenguaje más rico y preciso. Disfrutó mucho el contacto visual y la interacción grupal que brindaban estas actividades.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Mia Salomé se involucra de manera activa y constante en las experiencias de grafología. Le agradan las actividades de trazo, pintura y manipulación de materiales diversos como lana y pinzas, en las cuales muestra gran control de sus movimientos y concentración. Tiene un trazo firme y definido, y utiliza los colores con sentido estético. Disfruta compartir sus trabajos y se siente orgullosa de sus logros, lo que contribuye positivamente a su autoestima y motivación. Sus producciones gráficas reflejan creatividad, orden y una evolución constante en la dimensión motriz fina.

ÁREA DE COGNITIVA

Mía Salomé evidenció durante este mes un notable progreso en el desarrollo de habilidades cognitivas relacionadas con el reconocimiento de objetos, las relaciones de cantidades y la secuenciación, participó con interés en propuestas que requerían identificar objetos a partir de características como forma, color y tamaño, señalando con precisión y nombrando algunos con seguridad, en actividades de comparación cuantitativa, utilizó recursos visuales y el conteo verbal para determinar cuál grupo tenía más o menos, mostrando un razonamiento lógico cada vez más consolidado, asimismo, fue evidente su gusto por las actividades de secuencia, en las que ordenaba objetos de menor a mayor o construía patrones por repetición de colores o figuras, completando las consignas con éxito, su actitud perseverante, su capacidad de concentración



Scanned with CamScanner

y su deseo de explicar sus razonamientos hicieron que su proceso se fortaleciera notablemente. Mía expresó satisfacción por sus logros, lo que también impactó positivamente en su confianza y autonomía al enfrentar nuevos retos.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. MIA SALOME participó de forma tranquila pero constante. Se mostró muy observadora, enfocándose en los detalles más sutiles de las obras, como gestos de los personajes o combinaciones de colores. Aunque no siempre habla mucho, sus intervenciones son certeras y con gran contenido emocional. Tiene una manera poética de expresar lo que imagina. El arte parece conectar con su mundo interior, favoreciendo su desarrollo expresivo.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, Mia participó en actividades orientadas al desarrollo de secuencias de movimiento y juegos de estiramiento. En ejercicios como pasar el balón en secuencia, destacó por su notable agilidad y coordinación. También intentó saltar la cuerda, lo cual disfrutó, aunque aún requiere seguir fortaleciendo esta habilidad. Mostró entusiasmo en las secuencias del gimnasio, donde ha ganado mayor seguridad al desplazarse. En el juego de la serpiente, que se realiza por medio del gateo, participó con compromiso. También practicó saltos sobre colchonetas, y aunque al principio necesitó apoyo de la docente, luego logró ejecutarlos de forma ágil y autónoma. En el juego de halar la cuerda en parejas, disfrutó mucho la experiencia, mostrándose divertida. Finalmente, completó el ejercicio de pasar el balón con los pies sorteando obstáculos, realizándolo a su propio ritmo. Mia se muestra muy cuidadosa con su cuerpo y sigue las indicaciones con facilidad, lo que le permite involucrarse activamente en cada experiencia y cumplir con los objetivos propuestos.

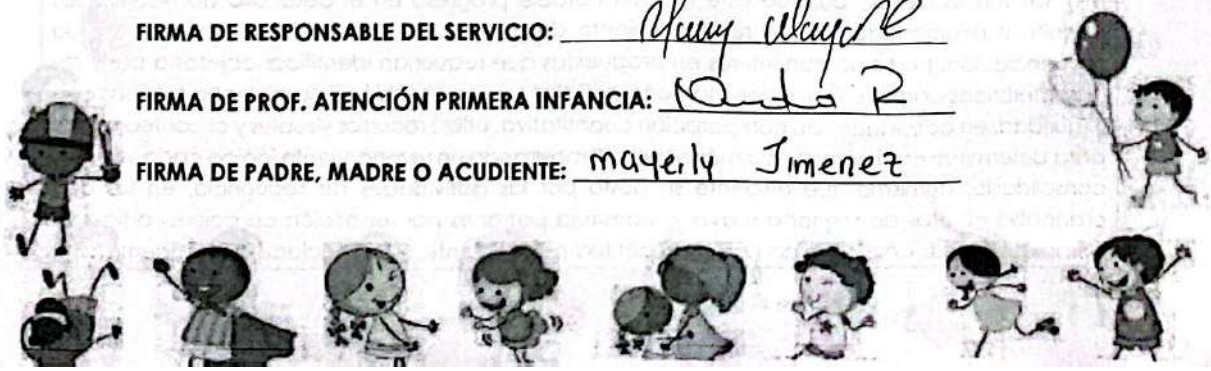
ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Mía Salomé se mostró muy conectada con las experiencias artísticas. Observó con atención los juegos de luz en "corazones de luz" y expresó emoción al descubrir cómo cambiaban los colores. Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Mia, participó con alegría, demostrando buena coordinación y sensibilidad al ritmo musical, disfrutó particularmente cuando debía imitar animales y conectar sus movimientos con la música; mostró espontaneidad para expresar sus emociones al final de las actividades, indicando lo mucho que le gustó la dinámica.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: mayerly Jimenez



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMY GABRIELA BLANCO NOVOA
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Emy Gabriela se integró de manera tranquila y respetuosa. En experiencias como "Mi carita se mueve", identificó con facilidad emociones básicas a través de los gestos. Su participación fue constante y observadora. Se fortalecerá su iniciativa en contextos de juego compartido, brindando apoyo emocional y tiempos adecuados para que pueda desenvolverse con confianza.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Emy tuvo una actitud activa y entusiasta, se interesó profundamente por cada experiencia, preguntó, exploró y se comprometió en todas las propuestas, su comprensión fue clara y espontánea, demostrando una conexión emocional muy natural.

ÁREA DE LITERATURA

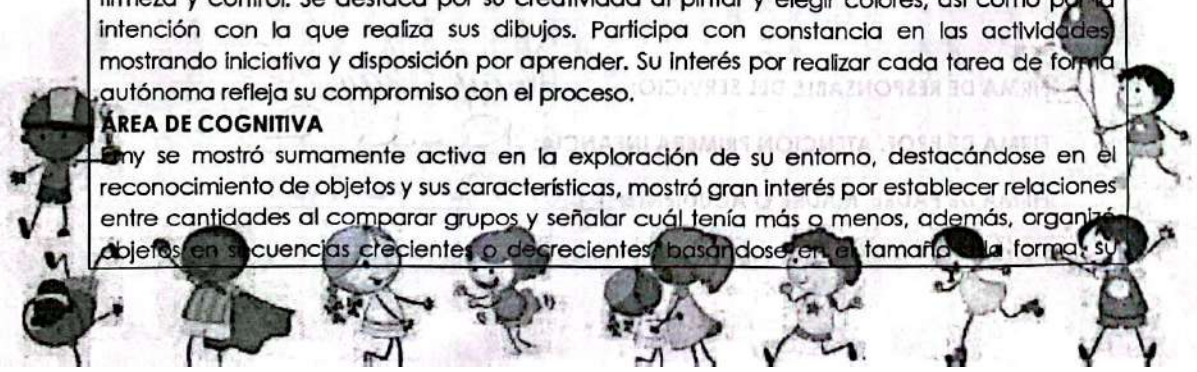
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Emmy: Emmy se destacó por su atención y entusiasmo durante la lectura de cuentos, escuchando con mucha concentración y participando con preguntas y comentarios espontáneos. Fue capaz de identificar personajes y secuenciar algunas situaciones de manera sencilla, lo que indica un avance en su comprensión lectora. Además, en las actividades de dramatización mostró confianza y alegría al representar pequeños papeles, fortaleciendo su seguridad para expresarse.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Emy ha mostrado avances significativos en su expresión gráfica. Se involucra con agrado en las actividades que implican punzar, trazar líneas o utilizar pinzas para colgar objetos, demostrando una mejora progresiva en su coordinación viso-motriz. Tiene un buen dominio del espacio gráfico y un agarre adecuado del lápiz, lo que le permite realizar trazos con mayor firmeza y control. Se destaca por su creatividad al pintar y elegir colores, así como por la intención con la que realiza sus dibujos. Participa con constancia en las actividades mostrando iniciativa y disposición por aprender. Su interés por realizar cada tarea de forma autónoma refleja su compromiso con el proceso.

ÁREA DE COGNITIVA

Emy se mostró sumamente activa en la exploración de su entorno, destacándose en el reconocimiento de objetos y sus características, mostró gran interés por establecer relaciones entre cantidades al comparar grupos y señalar cuál tenía más o menos, además, organizó objetos en secuencias crecientes o decrecientes basándose en el tamaño, la forma, su



Scanned with CamScanner

capacidad para observar detalles visuales y verbalizar sus razonamientos reflejó un pensamiento en desarrollo, celebraba sus logros y los de sus compañeros, generando un ambiente positivo que favoreció el aprendizaje grupal y fortaleció sus competencias cognitivas.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. EMY GABRIELA se destacó por su participación activa y su capacidad de observación detallada. Mostró mucha seguridad al compartir sus ideas, describiendo elementos visuales con precisión. Su memoria visual ha evolucionado significativamente, lo que le permitió conectar obras vistas anteriormente con las nuevas. Disfrutó especialmente cuando podía comparar lo que veía con lo que imaginaba. Aportó al grupo con ideas originales y reflexivas.

ÁREA DE CORPORAL

En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en la secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia evidenciando que al inicio fue un poco complejo ya que se quería quedar con la pelota, Emy demostró dificultad al pasarlo, saltar lazo demostró un poco de temor pero con la práctica fue mejorando en sus saltos aunque no lo logro con la cuerda, disfruto de las secuencias en el gimnasio adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos, el juego de la serpiente al inicio se basó de la observación y poco a poco lo fue desarrollando en el que paso a través del gateo, practico dando botes sobre colchonetas aunque el inicio estaba nerviosos pero después de varios intentos lo logro ejecutar, halar la cuerda en parejas realizando fuerza en el que este aspecto demostró poca fuerza en sus brazos, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos lo realizo aunque a su ritmo, es importante seguir fortaleciendo su motricidad gruesa.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Emy participó activamente en todas las actividades. En "papel seda y sus transparencias" mostró gran disfrute al crear superposiciones de color, lo que enriqueció su percepción visual y fortaleció su expresión artística.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Emy, se mostró atenta y participativa durante las dinámicas, disfrutando especialmente cuando debía imitar los movimientos y sonidos de animales en el "Tren de los Animales". Se conectó con la música desde el juego, y aunque al principio fue un poco reservada, poco a poco se animó a aportar nuevos sonidos con seguridad, mostrando disfrute por las actividades grupales.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY DANNAE CASTAÑEDA ROMERO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Emily participó de forma constante en las actividades. En "Dibujo silencioso", logró representar ideas a través del trazo, explorando colores con interés. Mostró una actitud receptiva a los estímulos visuales y corporales. Se apoyará el desarrollo de su iniciativa comunicativa, incentivándola a usar el gesto y la mirada para establecer interacciones más seguras con los demás.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Danae mostró un interés creciente y una participación constante a lo largo de las experiencias, se mantuvo atenta, receptiva y comprometida, comprendiendo con claridad las emociones trabajadas, fue capaz de identificar cómo se sentían los personajes y expresar sus propias emociones con palabras y gestos. Su actitud empática y respetuosa ante las emociones de los demás reflejó un avance positivo en su desarrollo emocional.

ÁREA DE LITERATURA

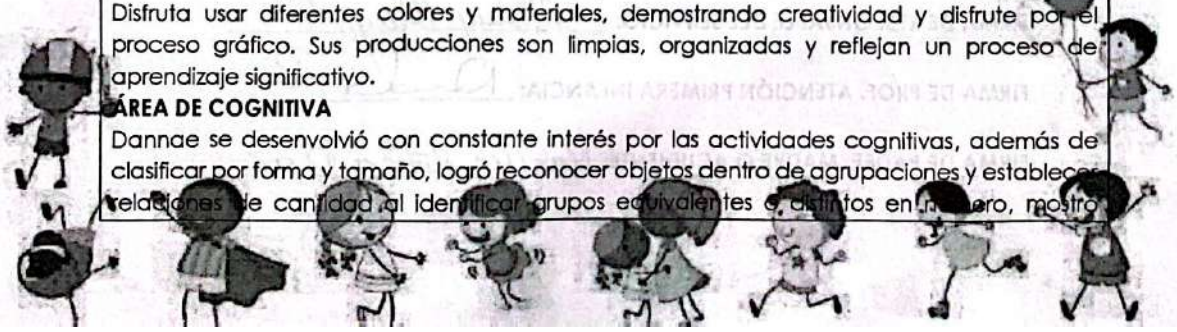
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Emily: Emily se mostró muy atenta y curiosa frente a los cuentos, disfrutando especialmente las actividades de dramatización. Fue capaz de recordar el orden de los eventos en algunas historias y expresarse usando nuevas palabras que aprendió. Su interés por las letras y las imágenes la motivó a participar activamente, lo que evidenció un desarrollo positivo en la comprensión lectora y la comunicación oral.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Emily se involucra con entusiasmo en las actividades gráficas, mostrando una actitud positiva ante cada propuesta. Ha desarrollado un buen control de su motricidad fina y una coordinación ojo-mano adecuada, lo cual se refleja en la precisión de sus trazos y la firmeza en el uso del lápiz. Durante las actividades que implican punzar, unir círculos o seguir trayectorias con lana, se muestra comprometida y meticulosa, completando sus trabajos con atención al detalle. Disfruta usar diferentes colores y materiales, demostrando creatividad y disfrute por el proceso gráfico. Sus producciones son limpias, organizadas y reflejan un proceso de aprendizaje significativo.

ÁREA DE COGNITIVA

Dannae se desenvolvió con constante interés por las actividades cognitivas, además de clasificar por forma y tamaño, logró reconocer objetos dentro de agrupaciones y establecer relaciones de cantidad al identificar grupos equivalentes o distintos en número, mostró



seguridad al ordenar secuencias, ya sea por tamaño o por patrones de forma y color, usó gestos y frases incipientes para explicar sus decisiones, fortaleciendo así su pensamiento y expresión. Su actitud de superación y colaboración contribuyó positivamente al clima de aprendizaje compartido.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. EMILY DANNAE tiende a distraerse con facilidad, cuando logra conectarse con las experiencias propuestas, sus aportes son sensibles y valiosos. Tiene una notable capacidad para identificar emociones reflejadas en los personajes de las obras. Requiere acompañamiento constante para mantenerse enfocada, pero muestra interés genuino por las imágenes. Cuando participa, expresa ideas con dulzura y creatividad. Tiene potencial para profundizar más si se le brinda estructura.

ÁREA DE CORPORAL

En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia en el que Danae se destacó por su agilidad y coordinación, saltar lazo la cual lo intento, lo disfruto pero aún se debe continuar fortaleciendo ello, disfruto de las secuencias en el gimnasio adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos, el juego de la serpiente por medio del gateo, practico dando botes sobre colchonetas en el que después de varios intentos y con ayuda de la docente lo logra desarrollar ágilmente y de manera independiente, el halar la cuerda en parejas realizando fuerza en el que le causaba mucha gracia este, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos lo realizo aunque a su ritmo, es muy cuidadosa en sus movimientos con su cuerpo y con facilidad sigue indicaciones lo que le permite participar activamente cumpliendo los objetivos propuesto.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Emily vivió con alegría cada propuesta. En "corazones de luz" observó detenidamente cómo la luz transformaba los colores, disfrutando de los efectos visuales y demostrando curiosidad constante.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Emily, se destacó por su sensibilidad musical y su capacidad para coordinar movimientos con ritmos variados, donde mostró especial interés en las dinámicas de percusión corporal, donde replicó con precisión las secuencias y se involucró con alegría en las rondas grupales.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Martha Patricia Díaz





Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM DARIEL HERNANDEZ SOLIS
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Liam Dariel fue participativo y expresivo. En "Historias con el cuerpo", imitó movimientos con claridad y entusiasmo. Tiene una buena disposición para el trabajo en grupo y responde de manera sensible a los gestos de los adultos. Se reforzará su concentración en dinámicas más lentas, acompañando su energía con propuestas rítmicas que favorezcan la atención sostenida.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Dariel evidenció avances notables, especialmente en su capacidad para sostener la atención y mantenerse tranquilo durante las propuestas, su interés fue creciendo progresivamente, logrando una buena comprensión emocional.

ÁREA DE LITERATURA

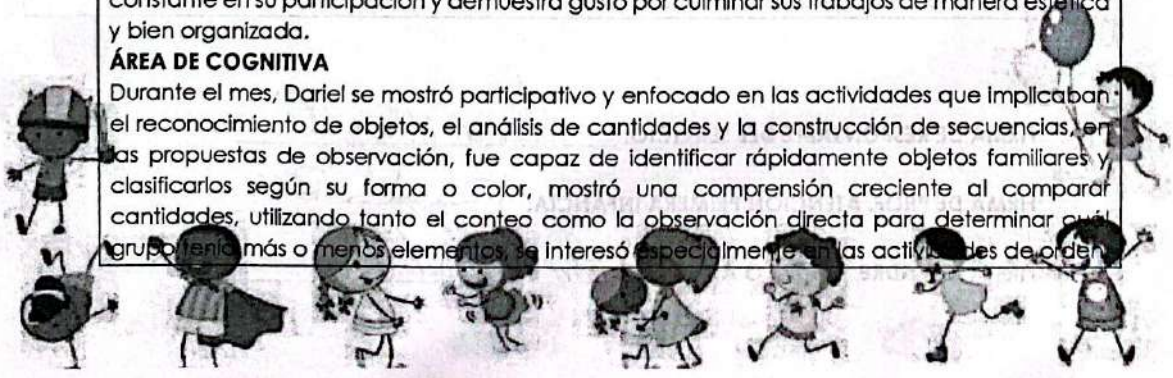
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Liam Dariel: Liam Dariel fue receptivo y curioso durante las lecturas. Aunque al principio era más reservado, poco a poco se fue animando a opinar sobre las historias y señalar detalles relevantes en las imágenes. Participó con alegría en la dramatización de "Pequeños pequeños" y disfrutó mucho disfrazarse, mostrando iniciativa y disposición para integrarse activamente en las actividades.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Liam Dariel participa activamente en las actividades gráficas, mostrándose entusiasta y dispuesto a aprender. Tiene un buen agarre del útil gráfico y se destaca en tareas que implican pintar, trazar líneas y unir elementos visuales. Su coordinación viso-motriz ha mejorado considerablemente, y se observa mayor precisión en cada uno de sus movimientos. Le agrada trabajar con colores y su producción gráfica denota creatividad, orden y atención. Es constante en su participación y demuestra gusto por culminar sus trabajos de manera estética y bien organizada.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el mes, Dariel se mostró participativo y enfocado en las actividades que implicaban el reconocimiento de objetos, el análisis de cantidades y la construcción de secuencias. En las propuestas de observación, fue capaz de identificar rápidamente objetos familiares y clasificarlos según su forma o color, mostró una comprensión creciente al comparar cantidades, utilizando tanto el conteo como la observación directa para determinar cuál grupo tenía más o menos elementos, se interesó especialmente en las actividades de orden



Scanned with CamScanner

donde organizaba materiales por tamaño, reconociendo el concepto de "pequeño, mediano y grande" con precisión, en las secuencias, demostró un pensamiento anticipatorio, ubicando los elementos faltantes en patrones visuales y explicando sus elecciones con frases simples pero claras, su participación fue constante, y su capacidad para relacionar los objetos entre sí le permitió avanzar con autonomía. Su motivación por compartir sus resultados y observar los de sus compañeros también aportó positivamente al ambiente grupal.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. LIAM DARIEL tiene una imaginación muy activa y una sensibilidad natural para los cuadros que le permiten ver muchas formas y colores, aunque su atención suele fluctuar. Se distrae fácilmente, lo que a veces limita su participación plena. No obstante, cuando se logra enfocar, sus aportes son ricos y creativos. Le gusta explorar los colores y las formas, y muchas veces construye historias interesantes a partir de lo que ve. Necesita acompañamiento constante para sostener su atención.

ÁREA DE CORPORAL

En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en la secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia, saltar lazo a pesar de la práctica no lo logro ejecutar, disfruto de las secuencias en el gimnasio adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos, el juego de la serpiente, practico dando botes sobre colchonetas en el que lo disfruto mucho, halar la cuerda en parejas realizando fuerza, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos, Dariel participo de todos y cada uno de las experiencias aunque es importante fortalecer en el seguimiento de instrucciones ya que se dispersa con facilidad y por ello no sigue las indicaciones y no mide riesgos de sus actos y se puede lastimar, adicionalmente es importante fomentar e valor del respeto ya que expresa comportamientos inadecuados con sus pares.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Liam exploró con libertad. Se sintió motivado especialmente con las manchas de "mostrico de colores", donde dejó fluir su creatividad y disfrutó de las mezclas intensas y llamativas.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Dariel, disfrutó especialmente las actividades que combinaban movimientos con canciones, mantuvo buena concentración durante las secuencias rítmicas y mostró seguridad al participar, al compartir sus emociones, expresó lo divertido que fue descubrir los diferentes sonidos que podía producir con su cuerpo.





FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN DAVID LIBERATO TORRES
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Ian David fue activo en las propuestas corporales. En "Caminos de colores", se desplazó con seguridad, respetando las indicaciones visuales. Mostró gusto por el movimiento y por seguir trayectorias. Como aspecto a seguir trabajando, se apoyará su participación en momentos de pausa, ayudándolo a conectarse con la calma y el ritmo grupal.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Ian David mostró un gran disfrute por las experiencias, su participación fue espontánea y comprometida, imita con claridad los gestos emocionales y logra comprender e identificar emociones con facilidad.

ÁREA DE LITERATURA

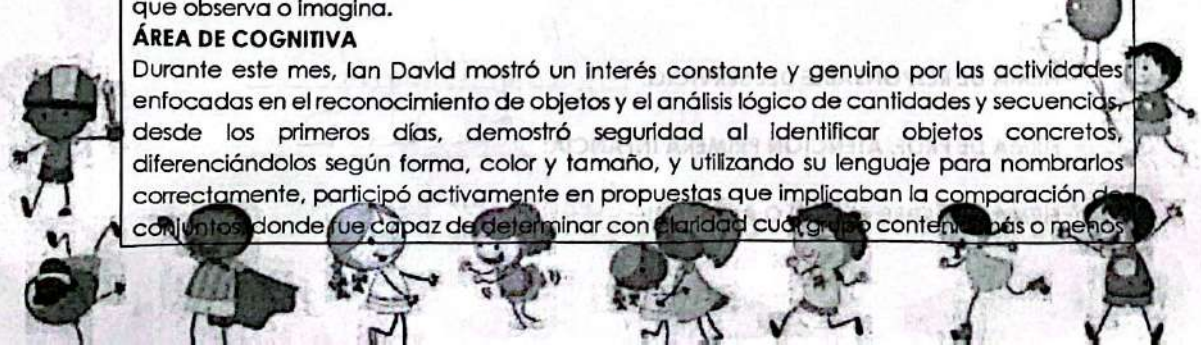
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Ian David: Ian David participó con atención en cada una de las propuestas literarias, manteniéndose concentrado en los relatos y respondiendo preguntas simples relacionadas con la trama. Fue capaz de señalar detalles relevantes de los cuentos, y aunque aún está fortaleciendo su expresión verbal, sus gestos y participación activa muestran que comprende lo que escucha y lo disfruta.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Ian David ha logrado avances importantes en su desarrollo gráfico, especialmente en las actividades que requieren concentración y precisión como punzar, pintar sobre puntos y seguir trayectorias con lana. Aunque en ocasiones requiere apoyo para iniciar, una vez involucrado en la actividad, trabaja con esmero y compromiso. Tiene un agarre funcional del lápiz y mantiene un ritmo constante en sus producciones. Disfruta utilizar materiales variados y muestra interés por culminar sus tareas con dedicación. Su proceso gráfico se caracteriza por la perseverancia, el respeto por el espacio y la intención de representar lo que observa o imagina.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes, Ian David mostró un interés constante y genuino por las actividades enfocadas en el reconocimiento de objetos y el análisis lógico de cantidades y secuencias, desde los primeros días, demostró seguridad al identificar objetos concretos, diferenciándolos según forma, color y tamaño, y utilizando su lenguaje para nombrarlos correctamente, participó activamente en propuestas que implicaban la comparación de conjuntos, donde fue capaz de determinar con claridad cuál grupo contenía más o menos



Scanned with CamScanner

elementos, apoyándose en el conteo uno a uno y la observación directa. En las actividades de secuenciación, Ian construyó series simples de objetos ordenándolos por tamaño de forma ascendente y descendente, y también siguió patrones alternando colores y formas. su capacidad de análisis fue en aumento, permitiéndole anticipar el elemento que seguía en una serie incompleta, disfrutó verbalizar sus ideas y explicar sus elecciones a compañeros, mostrando seguridad y entusiasmo por aprender, su proceso fue marcado por la constancia, la observación y la reflexión.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. IAN DAVID mostró gran imaginación al momento de construir historias a partir de las obras observadas. Fue capaz de plantear escenarios posibles y narrativas cada vez más complejas, con ayuda de la docente con base en pocos elementos. Tiene una gran creatividad y disposición para participar, aunque a veces necesita organizar mejor sus ideas antes de expresarlas. Sus aportes fueron valiosos y promovieron el pensamiento en sus compañeros. Disfruta mucho del juego de pensar.

ÁREA DE CORPORAL

En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia la cual Ian lo pudo desarrollar con facilidad y ayudar a guiar a sus pares, saltar lazo en el que practico mucho pero es necesario continuar haciéndolo para que lo logre realizar, disfruto de las secuencias en el gimnasio demostrando coordinación y seguridad en sus movimientos, el juego de la serpiente fue líder y siguió la indicación y orden, practico dando botes en el que con facilidad los fue ejecutando adquiriendo mayor control corporal y haciéndolo de manera individual , halar la cuerda en parejas realizando fuerza en el que se esmeró mucho, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos aun demostró mucha dificultad al hacerlo la cual necesita ayuda de la docente para lograrlo hacer correctamente. Se evidencio facilidad en la comprensión de instrucciones y de seguir indicaciones favoreciendo su control corporal.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Ian David participó con curiosidad. En el trabajo con acuarela y papel translúcido mostró sensibilidad en los trazos y se interesó por explorar nuevas formas de mezclar colores con agua.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. David, se mostró atento y participativo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN ANDRES MEDINA ROMERO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Ian Andrés participó de manera tranquila y constante. Se destacó en las experiencias con espejo como "Mi carita se mueve", donde reconoció sus propias expresiones con agrado. Tiene un lenguaje gestual claro y utiliza su cuerpo de manera adecuada. Se fortalecerá su iniciativa para vincularse con los compañeros, acompañando su ritmo desde la contención.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Andrés fue muy receptivo, entusiasta e involucrado, se mostró emocionalmente disponible, comprendió los contenidos e imitó con naturalidad, disfrutando del vínculo con sus compañeros y con las sesiones.

ÁREA DE LITERATURA

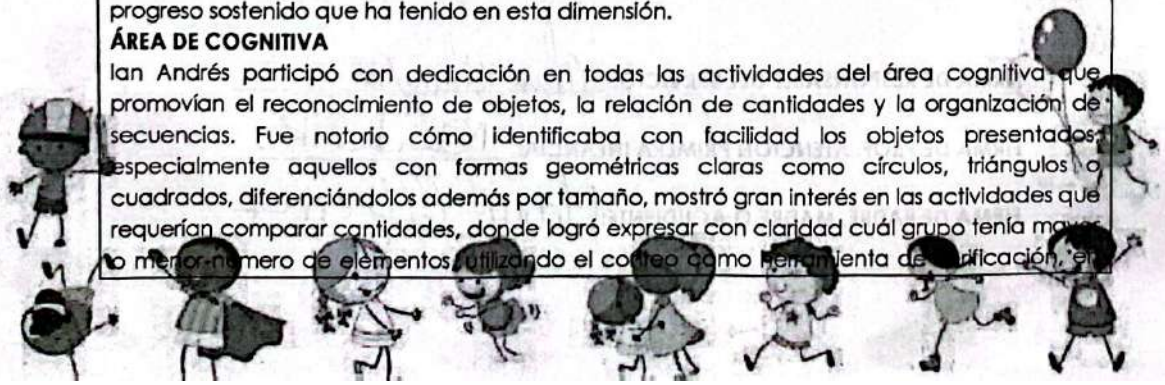
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Ian Andrés: Ian Andrés mostró gran interés durante la lectura de cuentos y se destacó por su capacidad para recordar personajes y lugares. Disfrutó especialmente del cuento "Regalos", donde pudo identificar valores como la generosidad y la amistad. Su capacidad de deducir lo que ocurriría en la historia fue notoria, y su expresión verbal ha mejorado, incorporando nuevas palabras a su vocabulario diario.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Ian Andrés se involucra de manera constante en las experiencias de grafología, demostrando interés por experimentar con diferentes materiales como pinzas, lana y papel. Tiene un adecuado control del útil gráfico y traza con claridad y seguridad. Se destaca en actividades que implican seguir líneas o caminos y punzar formas, evidenciando precisión y autonomía. Sus producciones son limpias, ordenadas y reflejan una comprensión clara de la consigna. Ian demuestra motivación por participar y siempre busca mejorar sus resultados, lo cual se refleja en el progreso sostenido que ha tenido en esta dimensión.

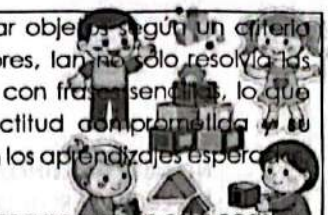
ÁREA DE COGNITIVA

Ian Andrés participó con dedicación en todas las actividades del área cognitiva que promovían el reconocimiento de objetos, la relación de cantidades y la organización de secuencias. Fue notorio cómo identificaba con facilidad los objetos presentados, especialmente aquellos con formas geométricas claras como círculos, triángulos o cuadrados, diferenciándolos además por tamaño, mostró gran interés en las actividades que requerían comparar cantidades, donde logró expresar con claridad cuál grupo tenía mayor o menor número de elementos, utilizando el conteo como herramienta de verificación, en



Scanned with CamScanner

tareas de secuencia, demostró comprensión y lógica al ordenar objetos según un criterio establecido, ya fuera por tamaño, forma o alternancia de colores, lan no sólo resolvía las propuestas, sino que se esforzaba por explicar su razonamiento con frases sencillas, lo que evidencia un pensamiento en desarrollo y estructurado, su actitud comprometida y su capacidad para mantener la atención favorecieron su avance en los aprendizajes esperados.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En estas ocasiones los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. IAN ANDRES se mostró entusiasta desde el inicio de cada encuentro. Disfrutó mucho de imaginar historias a partir de las imágenes observadas. Tiene una gran capacidad para relacionar lo visual con situaciones cotidianas, lo que facilita el diálogo grupal. Su participación es constante y genera un ambiente de entusiasmo entre sus compañeros. Es un niño creativo que combina emoción y lógica en sus ideas.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes se llevaron a cabo diversas experiencias centradas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento. Violeta participó de manera activa y entusiasta en actividades como halar la cuerda en parejas, pasar el balón con los pies entre obstáculos, realizar pases en secuencia, y practicar el salto con lazo; aunque aún necesita seguir fortaleciendo esta última habilidad, mostró disposición y disfrute durante su ejecución. También se destacó en las secuencias realizadas en el gimnasio, en el juego de la serpiente mediante el gateo, y en los botes sobre colchonetas, donde evidenció espontaneidad y una actitud participativa frente a cada propuesta. Andrés disfruta de todos los ejercicios, demostrando energía y motivación; sin embargo, se sugiere continuar trabajando en el seguimiento de instrucciones y en la toma de conciencia sobre los riesgos de sus acciones, para favorecer un desarrollo más seguro y autónomo.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

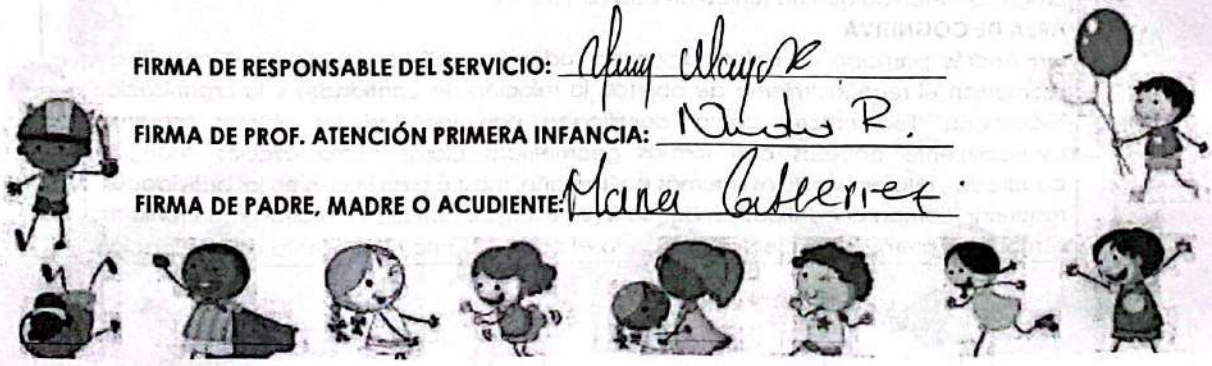
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Ian Andrés exploró con serenidad y profundidad. Disfrutó ver cómo los colores se proyectaban sobre superficies claras y mostró una comprensión espontánea del efecto de la luz en las transparencias.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Andrés, mostró un proceso progresivo en la participación, al inicio se mantuvo observador, pero con el desarrollo de las experiencias se fue soltando y se integró al grupo, explorando sonidos corporales con curiosidad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Nadia R.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Mana Gutierrez



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: ANTHONY ADRIAN PERDOMO FORERO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Anthony Adrián fue activo y entusiasta en las experiencias sensoriales. En "La caja misteriosa", se involucró representando con claridad los objetos encontrados. Su participación es dinámica y se expresa con seguridad. Se continuará promoviendo espacios que le permitan canalizar su energía desde el movimiento y el juego simbólico.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Anthony presentó una actitud más positiva durante este mes, se mostró más dispuesto a participar, comprendió e imitó adecuadamente, conectando con lo propuesto y logrando progresos en su disposición emocional.

ÁREA DE LITERATURA

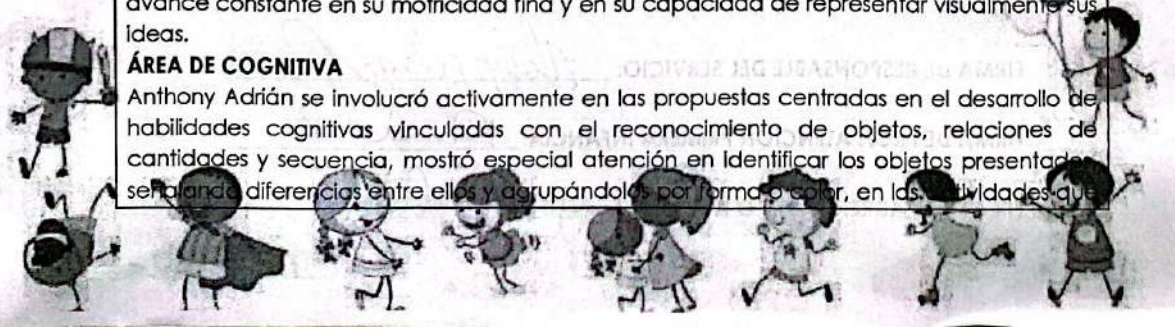
Anthony mostró una imaginación muy viva durante el "Viaje imaginario con disfraces", conectando de manera especial con los personajes de Coco, Canela y Anís. Su entusiasmo por asumir roles fue evidente, y aunque aún en desarrollo, logró deducir algunas situaciones del cuento, lo cual es un gran avance en su comprensión. En la dramatización "Pequeños Pequeños", participó con timidez al principio, pero se animó al ver a sus compañeros, lo que habla de su sensibilidad y capacidad de adaptación social. Al escuchar "La araña olvidadiza", identificó muy bien el conflicto del personaje principal y expresó con palabras sencillas cómo se sentía la arañita. También ha enriquecido su vocabulario con palabras nuevas como "reparar", "sorpresa" y "tejer".

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Anthony Adrián participa con entusiasmo en las actividades gráficas, mostrándose activo y comprometido. Se destaca por su gusto por trazar líneas, unir formas y punzar, manteniendo siempre un buen ritmo de trabajo. Tiene un agarre funcional del lápiz y demuestra control y coordinación en sus movimientos. Es creativo al utilizar los colores y muestra iniciativa en el desarrollo de sus producciones. Sus dibujos son expresivos y organizados, lo que indica un avance constante en su motricidad fina y en su capacidad de representar visualmente sus ideas.

ÁREA DE COGNITIVA

Anthony Adrián se involucró activamente en las propuestas centradas en el desarrollo de habilidades cognitivas vinculadas con el reconocimiento de objetos, relaciones de cantidades y secuencia, mostró especial atención en identificar los objetos presentados, señalando diferencias entre ellos y agrupándolos por forma o color, en las actividades que



Scanned with CamScanner

requerían comparar cantidades, se destacó por su observación precisa y su capacidad para determinar de manera autónoma cuál conjunto tenía más o menos elementos, hizo uso del conteo verbal en varias oportunidades, reforzando así su noción de cantidad. En cuanto a las secuencias, organizó objetos siguiendo patrones visuales, como alternancia de colores o progresiones por tamaño, y logró completarlas con éxito incluso cuando faltaban piezas intermedias, mostró además una actitud perseverante frente a los desafíos, repitiendo las acciones hasta sentirse satisfecho con su resultado, su participación fue constante y enfocada, lo cual fortaleció de forma significativa su pensamiento lógico.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. ANTHONY ADRIAN fue muy preciso e intento ser muy asertivo en sus observaciones. Tiene una mirada curiosa que lo lleva a establecer algunas asociaciones de las obras con experiencias significativas previas que le resultas importantes. Le interesó especialmente identificar patrones o repeticiones en los cuadros. Participó activamente, organizando muy bien sus ideas antes de expresarlas.

ÁREA DE CORPORAL

Anthony participó activamente en estas actividades, mostrando facilidad para seguir instrucciones y colaborar con sus compañeros. En el ejercicio de pasar el balón en secuencia, lo realizó con soltura, incluso guiando a sus pares. Practicó de forma constante el salto con lazo, aunque aún requiere más práctica para dominarlo completamente. En las secuencias del gimnasio, disfrutó mucho y demostró una buena coordinación y seguridad en sus movimientos. En el juego de la serpiente, asumió un rol de liderazgo, siguiendo correctamente las instrucciones. También realizó ejercicios de bote con el balón, los cuales ejecutó con facilidad y control corporal creciente. Durante la actividad de halar la cuerda en parejas, se esforzó al máximo para lograrlo. Sin embargo, en el ejercicio de pasar el balón con los pies entre obstáculos, presentó mayores dificultades, necesitando el apoyo de la docente. En general, Anthony mostró una buena capacidad para comprender y seguir indicaciones, lo que favorece su desarrollo motor y control corporal.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Anthony Adrián participó con energía y alegría. En "mostrico de colores" experimentó con trazos grandes y colores intensos, reflejando una expresión emocional libre y creativa.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Anthony, se mostró muy comprometido con las actividades, destacándose por su capacidad de seguir ritmos complejos y adaptarse con facilidad a los cambios de velocidad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paola R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yesica Forero

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN DANIEL RAMIREZ CUMACO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Ian Daniel se mostró curioso y participativo. Disfrutó especialmente "Sigue la luz", donde mantuvo su atención en el movimiento visual propuesto. Utiliza sus gestos de forma clara y su lenguaje corporal refleja interés por lo que lo rodea. Se apoyará el desarrollo de su capacidad para esperar turnos, acompañándolo con estrategias lúdicas que favorezcan su regulación.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Daniel fue constante en su participación y mostró un interés especial por las experiencias que incluían imágenes relacionadas con las emociones, esto facilitó su comprensión, despertando su curiosidad y motivación.

ÁREA DE LITERATURA

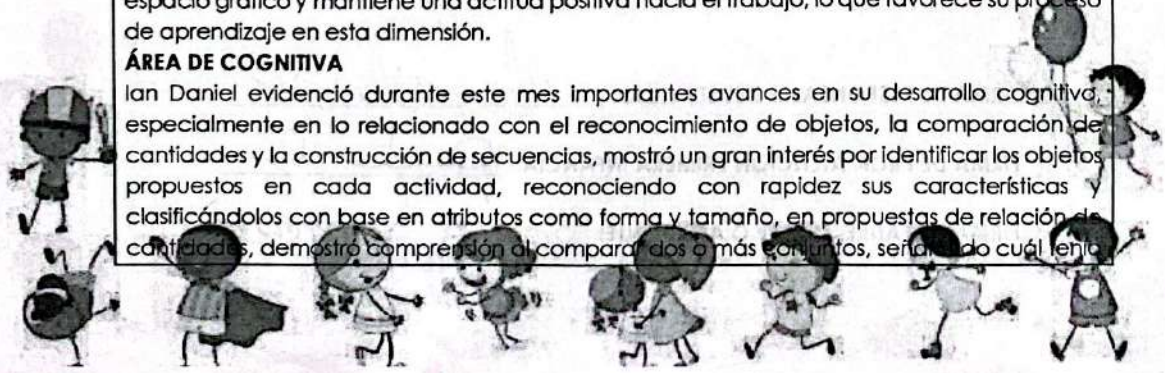
Ian Daniel es un niño curioso, observador y con una gran disposición para aprender. En el cuento "Regalos", prestó mucha atención a los detalles de cada obsequio y logró identificar el mensaje de compartir con los demás. Durante "Sapo enamorado", se interesó especialmente por los escenarios, describiendo los lugares del cuento con entusiasmo. A pesar de su corta edad, demuestra una comprensión lectora creciente, especialmente al secuenciar hechos en historias como "Castor y Frip lo reparan todo". Su participación en la dramatización fue muy activa; eligió su personaje con decisión y lo representó con alegría. Ha adquirido nuevas palabras como "detalles", "corazón" y "reparar".

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Ian Daniel se ha involucrado activamente en las actividades gráficas, mostrando avances considerables en su motricidad fina y coordinación ojo-mano. Participa con agrado en experiencias como punzar, unir círculos de colores y seguir trayectorias con lana, demostrando precisión y seguridad en sus movimientos. Su trazo ha ganado firmeza y sus producciones reflejan creatividad y cuidado por los detalles. Tiene un buen dominio del espacio gráfico y mantiene una actitud positiva hacia el trabajo, lo que favorece su proceso de aprendizaje en esta dimensión.

ÁREA DE COGNITIVA

Ian Daniel evidenció durante este mes importantes avances en su desarrollo cognitivo, especialmente en lo relacionado con el reconocimiento de objetos, la comparación de cantidades y la construcción de secuencias, mostró un gran interés por identificar los objetos propuestos en cada actividad, reconociendo con rapidez sus características y clasificándolos con base en atributos como forma y tamaño, en propuestas de relación de cantidades, demostró comprensión al comparar dos o más conjuntos, señalando cuál tenía



Scanned with CamScanner

más o menos, y justificando sus respuestas con argumentos claros, a veces incluso iniciando el conteo de manera espontánea, en las actividades de secuencia, organizo materiales de forma lógica, atendiendo a progresiones de tamaño, color o forma, fue capaz de anticipar el elemento siguiente en una secuencia incompleta, demostrando pensamiento anticipatorio y atención al detalle, su participación activa, su disposición para explicar sus elecciones y su actitud positiva ante los retos contribuyeron a un proceso de aprendizaje sólido y significativo.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. IAN DANIEL mostró gran imaginación al momento de construir historias a partir de las obras observadas. Fue capaz de plantear escenarios posibles y narrativas cada vez más complejas, con ayuda de la docente con base en pocos elementos. Tiene una gran creatividad y disposición para participar, aunque a veces necesita organizar mejor sus ideas antes de expresarlas. Sus aportes fueron valiosos y promovieron el pensamiento en sus compañeros. Disfruta mucho del juego de pensar.

ÁREA DE CORPORAL

En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia, saltar lazo aunque lo intento no lo logro, secuencias en el gimnasio en el que lo disfruta, el juego de la serpiente por medio del gateo, practico dando botes sobre colchonetas en el que al inicio lo realizo con temor pero al finalizar lo logro ejecutar, halar la cuerda en parejas, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos, lo realizo a su ritmo, Daniel participa de todas y cada una de las experiencias tomándose su tiempo, en algunas ocasiones requiere el apoyo de la docente. Se recomienda fortalecer el valor del respeto con sus pares ya que expresa comportamientos inadecuados con sus pares.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Ian Daniel mostró disposición constante. Disfrutó el contacto con la acuarela y las transparencias, permitiendo que su proceso creativo se diera con libertad y espontaneidad.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Daniel, se involucró con entusiasmo en las experiencias musicales, destacándose por su rapidez para aprender las secuencias rítmicas, aportó ideas propias durante la orquesta corporal y mostró seguridad al crear sonidos.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN MATHIAS GUZMAN ERAZO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Ian Mathias mostró interés en las propuestas sensoriales. En "Globos que flotan", mantuvo la mirada atenta y se desplazó con equilibrio, respondiendo bien a las consignas. Tiene gestos definidos y utiliza su cuerpo como canal de comunicación. Se continuará promoviendo su capacidad para transitar entre actividades activas y momentos de calma de forma fluida.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Mathias logró comprender las emociones trabajadas y mostró disposición para participar en las experiencias, reconoció e imitó adecuadamente las expresiones emocionales, aunque en varios momentos se le dificultó mantener la atención y la concentración de forma sostenida, aun así, cuando logró enfocarse, respondió positivamente y con interés.

ÁREA DE LITERATURA

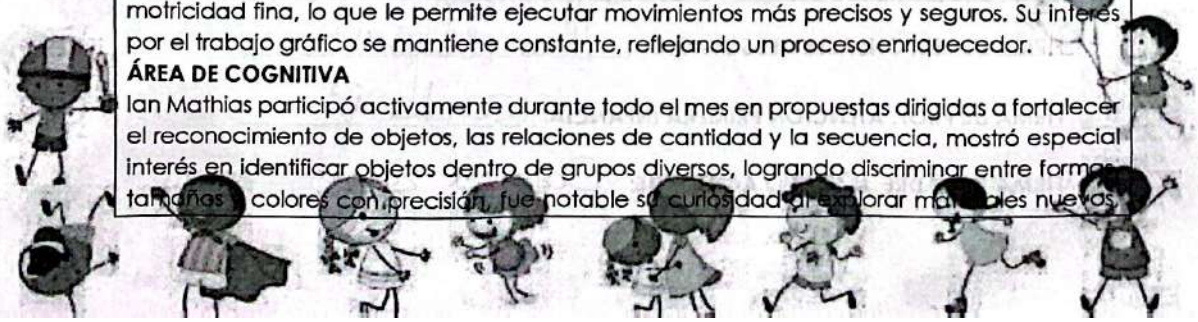
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Ian Mathias: Ian Mathias mostró avances importantes en su comprensión durante las actividades literarias. Aunque en algunos momentos necesitaba guía, logró identificar situaciones clave y participar verbalmente en la secuenciación de eventos. Se conectó especialmente con el cuento "El punto" y demostró sensibilidad al hablar sobre lo que los personajes sentían, mostrando así empatía y comprensión.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Ian Mathias ha mostrado un avance significativo en su desarrollo gráfico, destacándose por su participación activa en actividades de punzado, pintura y manipulación de pinzas. Tiene una actitud receptiva ante las propuestas pedagógicas y demuestra concentración al seguir caminos o realizar trazos dentro de figuras. Utiliza los colores con alegría y expresa con claridad sus ideas a través del dibujo. Se ha evidenciado un fortalecimiento de su motricidad fina, lo que le permite ejecutar movimientos más precisos y seguros. Su interés por el trabajo gráfico se mantiene constante, reflejando un proceso enriquecedor.

ÁREA DE COGNITIVA

Ian Mathias participó activamente durante todo el mes en propuestas dirigidas a fortalecer el reconocimiento de objetos, las relaciones de cantidad y la secuencia, mostró especial interés en identificar objetos dentro de grupos diversos, logrando discriminar entre formas, tamaños y colores con precisión, fue notable su curiosidad al explorar materiales nuevos



Scanned with CamScanner

preguntando por sus nombres y funciones, lo que fortaleció su vocabulario y comprensión. en cuanto a las relaciones de cantidad, demostró comprensión al realizar comparaciones visuales entre conjuntos, expresando con seguridad cuál tenía más, menos o si eran iguales. fue capaz de verificar sus observaciones mediante el conteo verbal y la correspondencia uno a uno, lo que denota un desarrollo importante en el pensamiento lógico-matemático. además, en las actividades de secuencia, organizó objetos de manera ordenada, reconociendo patrones y anticipando el elemento que continuaba, incluso en secuencias con alternancia de colores y formas, su actitud perseverante, su gusto por el orden y su deseo de aprender permitieron un proceso de aprendizaje significativo y sostenido.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. IAN MATHIAS mostró avances importantes en su expresión verbal. Al principio se mantuvo algo reservado, pero poco a poco fue ganando seguridad y comenzó a compartir sus ideas con mayor claridad. Sus intervenciones fueron precisas y bien fundamentadas. Prestó mucha atención a los detalles, lo que le permitió hacer observaciones acertadas. Mostró una actitud reflexiva y un interés creciente por comprender los mensajes detrás del arte.

ÁREA DE CORPORAL

Este mes se llevaron a cabo actividades centradas en la coordinación de movimientos y juegos de estiramiento. Ian participó en dinámicas como pasar el balón en secuencia, saltar la cuerda (aunque aún no lo consigue), desplazamientos en el gimnasio, el juego de la serpiente, saltos sobre colchonetas que disfrutó mucho, halar la cuerda en pareja y pasar el balón con los pies entre obstáculos. Si bien Ian estuvo presente en todas las experiencias, se observa que necesita apoyo para seguir instrucciones, ya que fácilmente se distrae y no mide las consecuencias de sus actos, lo cual puede poner en riesgo su seguridad. Asimismo, es necesario trabajar el valor del respeto, dado que presenta comportamientos inadecuados hacia sus compañeros.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Ian Mathias se involucró con entusiasmo. En "figuras traslúcidas" demostró un gusto particular por mover las piezas y observar sus efectos, favoreciendo su atención y memoria visual.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Ian Mathias, se involucró con entusiasmo en las dinámicas, especialmente en las que implicaban explorar sonidos a través del movimiento, aunque en ocasiones se distrajo, con pequeñas intervenciones se logró reenganchar y mostrar alegría al participar en la orquesta y en la construcción colectiva de ritmos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: LUIS JACOB CASTAÑEDA ROMERO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Luis Jacob se mostró activo y curioso. Participó con entusiasmo en "La caja misteriosa", utilizando su cuerpo para representar acciones de forma clara. Su comunicación no verbal es espontánea y suele establecer contacto visual con facilidad. Como oportunidad de crecimiento, se fortalecerá su capacidad de atención sostenida en propuestas más tranquilas.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Luis Jacob participó con entusiasmo, compartiendo con sus compañeros, imitando con intención y logrando identificar las emociones con claridad, su actitud colaborativa favoreció un clima positivo en el grupo.

ÁREA DE LITERATURA

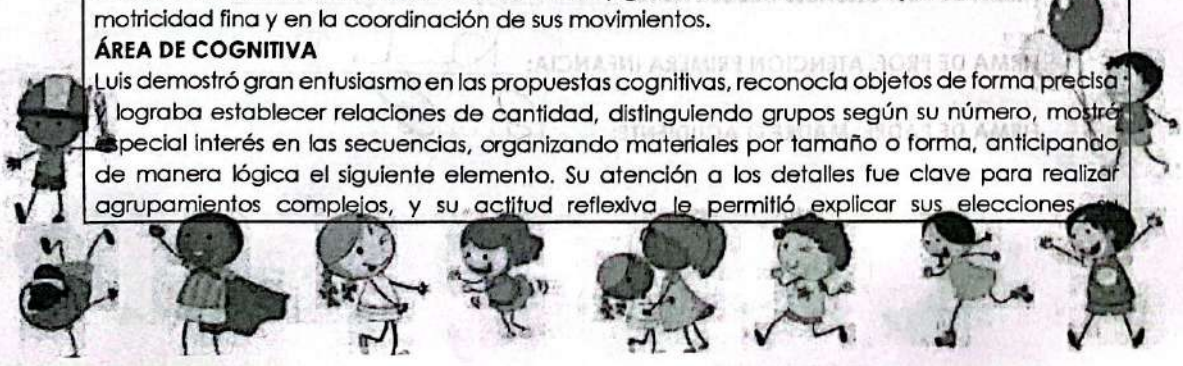
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Luis Jacob: Luis Jacob se mostró muy motivado durante todo el mes para escuchar y participar en las actividades literarias. A pesar de su corta edad, logró identificar personajes principales y secundarios, y se esforzó por ordenar las escenas en secuencia con ayuda. Su vocabulario se amplió considerablemente y mostró una actitud abierta para expresarse con sus palabras, disfrutando especialmente los cuentos interactivos y los juegos de dramatización.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Luis Jacob ha mostrado un avance progresivo en su expresión gráfica, especialmente en las actividades que requieren precisión y atención como punzar, trazar líneas y manipular pinzas. Tiene una buena disposición para participar y se concentra en cada tarea que se le propone. Aunque en ocasiones requiere guía para iniciar sus producciones, una vez que comprende la dinámica, trabaja con autonomía y seguridad. Su trazo ha ganado firmeza y claridad, y utiliza el color con sentido, combinando elementos con intención y gusto. Se observa una mejora constante en su motricidad fina y en la coordinación de sus movimientos.

ÁREA DE COGNITIVA

Luis demostró gran entusiasmo en las propuestas cognitivas, reconocía objetos de forma precisa y lograba establecer relaciones de cantidad, distinguiendo grupos según su número, mostró especial interés en las secuencias, organizando materiales por tamaño o forma, anticipando de manera lógica el siguiente elemento. Su atención a los detalles fue clave para realizar agrupamientos complejos, y su actitud reflexiva le permitió explicar sus elecciones en



Scanned with CamScanner

participación activa y solidaria reforzó tanto su desarrollo cognitivo como sus habilidades sociales.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. LUIS JACOB LOGRO interpretar lo que observaba más allá de lo evidente. Tenía facilidad para imaginar posibles historias detrás de las imágenes, proponiendo explicaciones originales sobre lo que podría estar ocurriendo en las obras. Su pensamiento abstracto está en desarrollo y se manifestó con claridad durante las actividades. Además, supo escuchar las ideas de otros y construir sobre ellas. Mostró una sensibilidad especial por el arte.

ÁREA DE CORPORAL

En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia la cual Luis lo pudo desarrollar con facilidad y ayudar a guiar a sus pares, saltar lazo en el que practico mucho pero es necesario continuar haciéndolo para que lo logre realizar, disfruto de las secuencias en el gimnasio demostrando coordinación y seguridad en sus movimientos, el juego de la serpiente fue líder y siguió la indicación y orden, practico dando botes en el que con facilidad los fue ejecutando adquiriendo mayor control corporal y haciéndolo de manera individual , halar la cuerda en parejas realizando fuerza en el que se esmeró mucho, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos aun demostró mucha dificultad al hacerlo la cual necesita ayuda de la docente para lograrlo hacer correctamente. Se evidencio facilidad en la comprensión de instrucciones y de seguir indicaciones favoreciendo su control corporal.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Luis Jacob participó con atención y creatividad. Durante las actividades con figuras traslúcidas, observó con asombro cómo los colores se mezclaban, mostrando sensibilidad y un interés creciente por la exploración visual.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Luis, participó con alegría en las experiencias musicales, mostrando facilidad para adaptarse a los cambios de ritmo y para seguir las secuencias, su expresión corporal fue fluida y conectó rápidamente con las canciones, disfrutando especialmente de las actividades grupales donde pudo moverse libremente cuando podía crear sonidos de animales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN SEBASTIAN FERRER CAICEDO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Juan Sebastián participó con interés en las actividades visuales y sensoriales. Durante "Exploradores de cositas", utilizó adecuadamente la lupa, enfocando su mirada con atención. Tiene buena disposición para observar y explorar a su ritmo. Se continuará estimulando su expresión emocional, ofreciéndole recursos simbólicos para comunicar lo que siente de manera no verbal.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Juan Sebastián se destacó por su participación integral: comprendió los contenidos, opinó con claridad, imitó gestos emocionales y logró identificar emociones con seguridad, mostró iniciativa y sensibilidad ante lo que expresaban los demás.

ÁREA DE LITERATURA

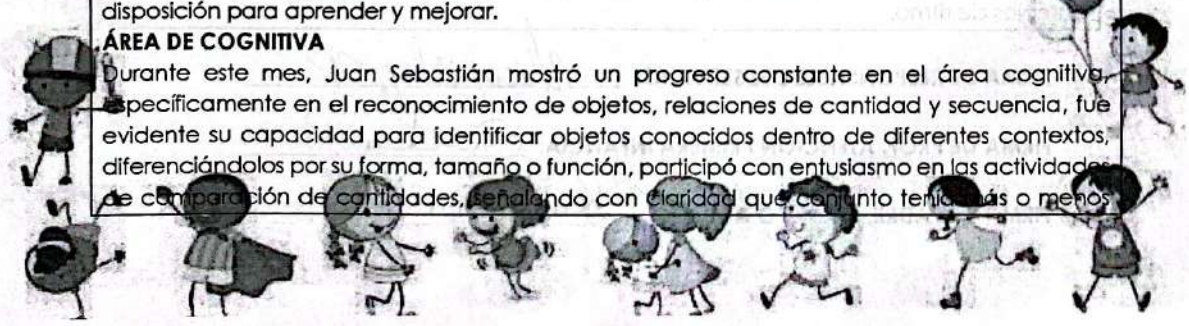
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Juan Sebastián: Juan Sebastián se mostró muy participativo durante los momentos de lectura, identificando con facilidad personajes y situaciones de los cuentos. Le gustaba anticipar lo que podía pasar en la historia, lo que demuestra avances en la deducción. Disfrutó especialmente los cuentos con animales, y en las dramatizaciones mostró mucha expresividad, lo que enriqueció su lenguaje oral y su capacidad para comunicarse con los demás.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Juan Sebastián se destaca por su actitud positiva frente a las actividades de grafología. Disfruta especialmente de aquellas que implican seguir trayectorias, punzar y utilizar materiales no convencionales como la lana o las pinzas. Tiene un agarre funcional del útil gráfico y ha logrado mayor precisión en sus trazos. Se muestra creativo al utilizar los colores y detallista en sus representaciones gráficas. Participa con interés y demuestra satisfacción al completar sus trabajos. Se observa en él una evolución constante, producto de su esfuerzo, atención y disposición para aprender y mejorar.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante este mes, Juan Sebastián mostró un progreso constante en el área cognitiva, específicamente en el reconocimiento de objetos, relaciones de cantidad y secuencia, fue evidente su capacidad para identificar objetos conocidos dentro de diferentes contextos, diferenciándolos por su forma, tamaño o función, participó con entusiasmo en las actividades de comparación de cantidades, señalando con claridad qué conjunto tenía más o menos



Scanned with CamScanner

elementos, y utilizando gestos y palabras para expresar sus observaciones en propuestas de secuenciación, demostró gran interés por organizar objetos de menor a mayor, logrando completar series con lógica y atención a los detalles, mostró iniciativa al anticipar el siguiente elemento de la secuencia, lo que evidencia un desarrollo significativo en la comprensión de patrones, además, verbalizó sus procesos, explicando por qué elegía un objeto antes que otro, lo cual enriquece su pensamiento lógico y su capacidad comunicativa. Su actitud curiosa y perseverante lo impulsó a superar los desafíos, construyendo aprendizajes hábidos y funcionales.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. JUAN SEBASTIAN sobresalió por su habilidad para interpretar lo que observaba más allá de lo evidente. Tenía facilidad para imaginar posibles historias detrás de las imágenes, proponiendo explicaciones originales sobre lo que podría estar ocurriendo en las obras. Su pensamiento abstracto está en desarrollo y se manifestó con claridad durante las actividades. Además, supo escuchar las ideas de otros y construir sobre ellas. Mostró una sensibilidad especial por el arte.

ÁREA DE CORPORAL

Este mes, Juan Sebastián vivió experiencias enriquecedoras en actividades de movimiento y juegos de estiramiento. Mostró gran entusiasmo en los ejercicios propuestos, destacándose especialmente en pasar el balón en secuencia, donde no solo lo hizo con facilidad, sino que también colaboró orientando a sus compañeros. Aunque el salto con lazo aún le presenta retos, ha demostrado constancia y deseo de superarse. Disfrutó mucho las secuencias en el gimnasio, donde se evidenció su coordinación y confianza al moverse. En el juego de la serpiente, asumió el liderazgo con responsabilidad y siguió las reglas con precisión. También practicó el bote de balón con soltura, alcanzando un notable control corporal al hacerlo de forma individual. En la actividad de halar la cuerda, su esfuerzo fue evidente, trabajando en equipo con entusiasmo. Si bien pasar el balón con los pies entre obstáculos fue más desafiante para él, se mostró dispuesto a intentarlo con ayuda de la docente. Juan Sebastián comprende con facilidad las instrucciones, lo que fortalece su desarrollo motor y su capacidad de autocontrol.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Juan Sebastián fue espontáneo al experimentar con manchas de color en "mostrico de colores". Mostró seguridad en su trazo y disfrute al crear formas abstractas, conectando con lo sensorial.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea, participó con entusiasmo, manteniendo la atención durante las actividades y disfrutando de los cambios de ritmo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karen Caicedo

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: SANTIAGO DAVID GAVIRIA QUINTERO
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Santiago David fue receptivo y observador. En "Miradas que dicen", mostró interés por reconocer emociones en sus compañeros, manteniendo una buena conexión visual. Su participación fue respetuosa y acorde a los tiempos del grupo. Se fortalecerá su interacción activa en juegos grupales, brindándole apoyo para expresar sus ideas y emociones desde el gesto y la corporalidad.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Ian mostró interés en las experiencias y comprendió los contenidos, sin embargo, en varios momentos perdió la atención, lo que limitó su participación continua, así, logró conectar con los conceptos cuando se sentía más seguro y enfocado.

ÁREA DE LITERATURA

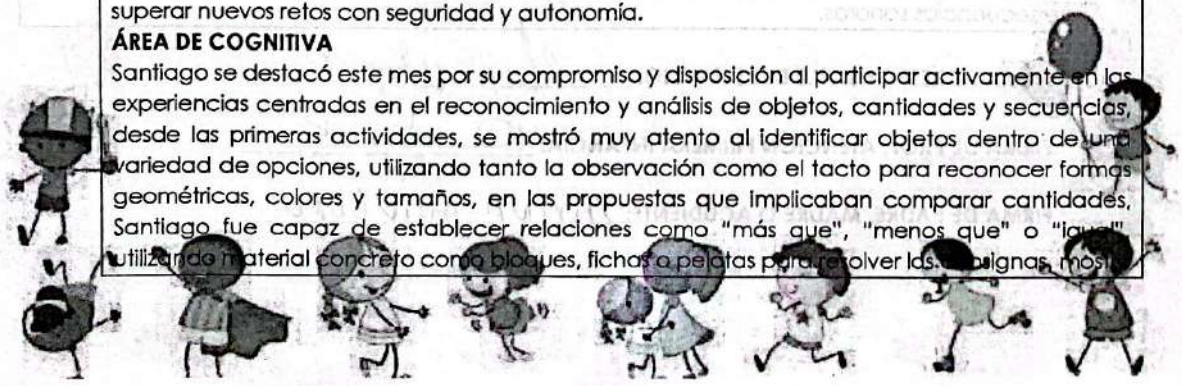
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Santiago: Santiago disfrutó mucho los cuentos presentados, especialmente aquellos con elementos mágicos y personajes divertidos. Con ayuda, logró identificar secuencias y expresar qué parte le gustó más. Su vocabulario se ha ampliado gracias a las conversaciones que surgieron después de cada cuento, y mostró mucho entusiasmo en el juego simbólico asociado a las historias.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Santiago David se ha apropiado con entusiasmo de las experiencias gráficas, participando con constancia y compromiso. Tiene un buen dominio del lápiz y una coordinación mano-ojo cada vez más refinada. Durante las actividades que implican pintar sobre puntos, trazar líneas o unir círculos, se le observa concentrado, cuidadoso y meticuloso en su ejecución. Disfruta expresarse gráficamente y utiliza los colores con creatividad, generando producciones ricas en contenido visual. Su progreso en la dimensión de grafología es notable, y su motivación lo impulsa a superar nuevos retos con seguridad y autonomía.

ÁREA DE COGNITIVA

Santiago se destacó este mes por su compromiso y disposición al participar activamente en las experiencias centradas en el reconocimiento y análisis de objetos, cantidades y secuencias, desde las primeras actividades, se mostró muy atento al identificar objetos dentro de una variedad de opciones, utilizando tanto la observación como el tacto para reconocer formas geométricas, colores y tamaños, en las propuestas que implicaban comparar cantidades, Santiago fue capaz de establecer relaciones como "más que", "menos que" o "igual", utilizando material concreto como bloques, fichas o pelotas para resolver las consignas, mos



Scanned with CamScanner

seguridad al expresar sus elecciones y, en ocasiones, proponía composiciones nuevas por iniciativa propia, asimismo, disfrutó las actividades de secuenciación, en las que organizaba materiales en orden creciente o por repetición de patrones, anticipando de forma correcta el objeto siguiente, su perseverancia y concentración permitieron que sus avances fueran visibles en cada jornada, consolidando habilidades cognitivas fundamentales para su desarrollo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar. En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. SANTIAGO DAVID se interesó por comparar diversas obras entre sí, con ayuda de preguntas orientadoras guiadas por la docente, demostrando una capacidad lógica y de análisis muy evidente. Estaba atento a los pequeños detalles, lo que le permitió identificar similitudes y contrastes entre diferentes piezas de arte. Durante la conversación grupal, aportó ideas que invitaban a pensar de forma crítica. Su vocabulario se ha ampliado y ha fortalecido su expresión oral. Disfruta mucho del intercambio de ideas.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, Santiago participó en diversas actividades enfocadas en la secuencia de movimientos y juegos de estiramiento. Se propusieron ejercicios como pasar el balón en cadena, saltar la cuerda, aunque, a pesar de los intentos, no logró concretarlo, y disfrutar de las rutinas en el gimnasio, donde ha demostrado mayor seguridad en sus desplazamientos. También formó parte del juego de la serpiente, y se mostró entusiasta al dar saltos sobre colchonetas, actividad que disfrutó ampliamente. Además, participó en juegos como halar la cuerda en parejas, en los que se requiere aplicar fuerza, y pasar el balón con los pies superando obstáculos. Santiago se involucró en todas las propuestas, sin embargo, es necesario continuar trabajando en el seguimiento de instrucciones, ya que tiende a dispersarse con facilidad. Esta dificultad puede llevarlo a no acatar indicaciones y a exponerse a situaciones de riesgo que podrían ocasionarle algún accidente. También es importante reforzar en él el valor del respeto, ya que en ocasiones manifiesta comportamientos inadecuados hacia sus compañeros.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Santiago se interesó especialmente por las combinaciones de color en el papel seda. Observó con detenimiento las transparencias, y se emocionó al descubrir cómo la luz modificaba sus composiciones.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Santiago David, se mostró muy motivado durante las experiencias, conectando con facilidad con la percusión corporal, disfrutó especialmente las dinámicas grupales y mostró buena capacidad para coordinar sus movimientos con el ritmo, participó activamente en la creación colectiva de secuencias sonoras.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: YAYINA QUINTERO

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: DAIMELYS SOFIA VEGA NORIEGA
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Daimelys Sofía participó activamente en experiencias visuales y de movimiento. En "Globos que flotan", mostró coordinación y entusiasmo al seguir los globos con la vista. Su lenguaje no verbal es claro y su participación fue alegre. Como aspecto a seguir fortaleciendo, se apoyará su capacidad de escucha y atención en momentos de cierre grupal.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Daimelys participó en las experiencias, aunque no mostró mucho interés emocional, a pesar de su bajo nivel de involucramiento, comprendió e imitó los contenidos propuestos, demostrando que está conectada desde un lugar más interno y observador.

ÁREA DE LITERATURA

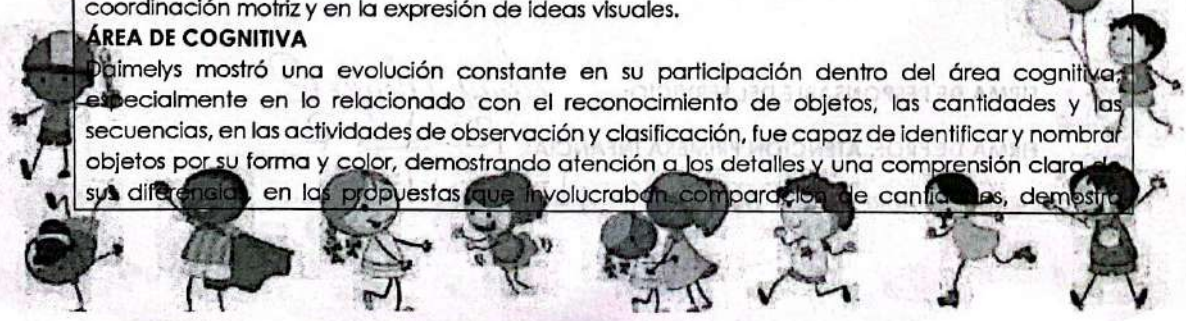
Daimelys: Es una niña llena de energía y creatividad, con una gran disposición para participar en las actividades literarias. Durante el "Viaje imaginario con disfraces", fue uno de los primeros en elegir su disfraz, y se mantuvo todo el tiempo en personaje, demostrando una comprensión vivencial del cuento "El secreto de Coco, Canela y Anís". En "Castor y Frip lo reparan todo", prestó atención a los detalles de la historia y logró deducir que ayudar a otros requiere trabajo en equipo, algo que luego aplicó en el juego. En la dramatización, Daimelys se destacó por su entusiasmo y expresividad, animando incluso a sus pares más tímidos. Ha enriquecido su vocabulario, usando expresiones como "trabajar juntos", "olvidar" y "regalo". Sus intervenciones demuestran que está desarrollando habilidades importantes como la deducción y la comprensión emocional de los personajes.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Daimelys Sofía demuestra un gran entusiasmo y creatividad en las actividades gráficas. Tiene un trazo definido y seguro, y disfruta de las experiencias que implican punzar, trazar caminos y utilizar diferentes tipos de materiales. Se le observa concentrada, con buena disposición para trabajar y un uso intencional del color. Sus producciones son cuidadosas, organizadas y reflejan claramente lo que desea expresar. Su proceso gráfico ha sido constante, logrando avances significativos en la coordinación motriz y en la expresión de ideas visuales.

ÁREA DE COGNITIVA

Daimelys mostró una evolución constante en su participación dentro del área cognitiva, especialmente en lo relacionado con el reconocimiento de objetos, las cantidades y las secuencias, en las actividades de observación y clasificación, fue capaz de identificar y nombrar objetos por su forma y color, demostrando atención a los detalles y una comprensión clara de sus diferencias, en las propuestas que involucraban comparación de cantidades, demostró



Scanned with CamScanner

lógica y precisión al señalar cuál conjunto tenía más o menos elementos, y utilizó el conteo verbal como una estrategia frecuente para verificar sus respuestas, en cuanto a las secuencias, disfrutó organizar objetos según criterios variados, ya fuera por tamaño ascendente o por repetición de formas y colores, su actitud perseverante y meticulosa le permitió completar cada consigna con éxito, mostró además interés por compartir sus razonamientos con los demás, lo que fortalece tanto su pensamiento lógico como su habilidad para comunicarse eficazmente.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. DAIMELYS SOFIA tiene una creatividad muy despierta, lo que la lleva a construir historias poco convencionales pero muy originales. Aunque a veces le cuesta organizar sus ideas al hablar, con guía de la docente logra expresarse con claridad. Tiene una mirada fresca y espontánea frente al arte, lo que permite que sus aportes sorprendan. Le entusiasma imaginar nuevas posibilidades y compartirlas con sus compañeros. Muestra gran disposición a participar.

ÁREA DE CORPORAL

Durante este mes, Daimleys participó en actividades orientadas al desarrollo de secuencias de movimiento y juegos de estiramiento. En ejercicios como pasar el balón en secuencia, destacó por su notable agilidad y coordinación. También intentó saltar la cuerda, lo cual disfrutó, aunque aún requiere seguir fortaleciendo esta habilidad. Mostró entusiasmo en las secuencias del gimnasio, donde ha ganado mayor seguridad al desplazarse. En el juego de la serpiente, que se realiza por medio del gateo, participó con compromiso. También practicó saltos sobre colchonetas, y aunque al principio necesitó apoyo de la docente, luego logró ejecutarlos de forma ágil y autónoma. En el juego de halar la cuerda en parejas, disfrutó mucho la experiencia, mostrándose divertida. Finalmente, completó el ejercicio de pasar el balón con los pies sorteando obstáculos, realizándolo a su propio ritmo. Daimelys se muestra muy cuidadosa con su cuerpo y sigue las indicaciones con facilidad, lo que le permite involucrarse activamente en cada experiencia y cumplir con los objetivos propuestos.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Daimelys Sofía se mostró alegre y participativa. En el uso del papel seda exploró superposiciones con interés, y en las manchas de color se dejó llevar por su imaginación.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Daimelys, participó con entusiasmo en las actividades, aunque en ocasiones requirió apoyo para seguir el ritmo de manera constante, se mostró feliz de formar parte de las dinámicas grupales y expresó sus emociones de forma espontánea al finalizar, destacando los sonidos que más le gustaron.



FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: EVELYN SHARITH PEREZ CORTES
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Evelyn Sharith participó con tranquilidad y disposición. En "Exploradores de detalles", mantuvo su atención visual en los objetos observados, mostrando interés por lo pequeño. Tiene gestos suaves y responde a los estímulos visuales con calma. Se seguirá estimulando su participación verbal desde lo corporal, acompañando su desarrollo comunicativo desde el gesto.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Evelyn fue muy receptiva desde el inicio, su atención y sensibilidad le permitieron comprender con claridad, imitar con intención y reconocer fácilmente las emociones en distintos contextos.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.

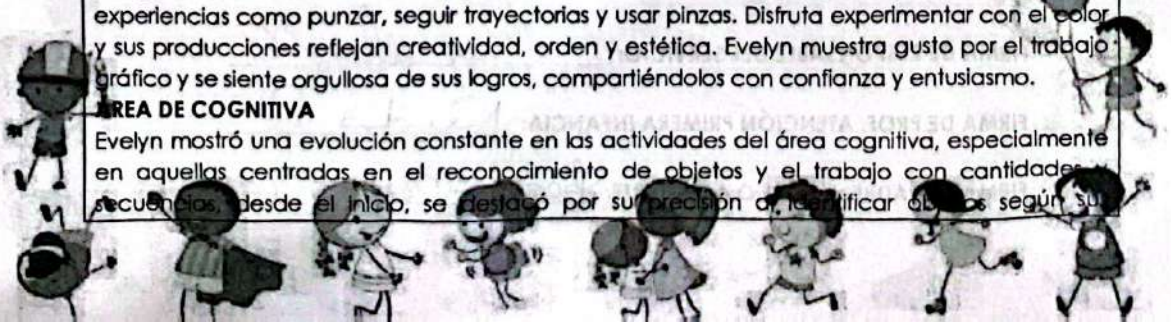
Evelyn: Evelyn tiene una capacidad encantadora para conectar emocionalmente con los cuentos. Durante la lectura de "Sapo enamorado", demostró una comprensión profunda de las emociones de los personajes, lo que refleja su empatía natural. Le encanta interactuar durante los cuentos, haciendo preguntas y comentando lo que cree que pasará después, desarrollando así la deducción de manera espontánea. En el cuento "El punto", se entusiasmó mucho con la idea de crear a partir de lo pequeño, lo cual reforzó su autoestima. Su participación en la dramatización fue alegre y creativa, especialmente al inventar voces para los personajes. Ha avanzado significativamente en su vocabulario, usando palabras como "enamorado", "creativo" y "secreto".

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Evelyn Sharith demuestra un excelente desempeño en las actividades gráficas. Participa con alegría y se muestra atenta durante las explicaciones, lo cual le permite realizar sus trabajos con autonomía y seguridad. Sus trazos son definidos y su coordinación viso-motriz es precisa, especialmente en experiencias como punzar, seguir trayectorias y usar pinzas. Disfruta experimentar con el color y sus producciones reflejan creatividad, orden y estética. Evelyn muestra gusto por el trabajo gráfico y se siente orgullosa de sus logros, compartiéndolos con confianza y entusiasmo.

ÁREA DE COGNITIVA

Evelyn mostró una evolución constante en las actividades del área cognitiva, especialmente en aquellas centradas en el reconocimiento de objetos y el trabajo con cantidades y secuencias. Desde el inicio, se destacó por su precisión al identificar objetos según su



Scanned with CamScanner

características visibles, como forma y tamaño, y por utilizar adecuadamente el lenguaje para describirlos, en las propuestas que implicaban comparar conjuntos, fue capaz de establecer relaciones simples y complejas, reconociendo cuál grupo tenía mayor o menor cantidad, e incluso verbalizando sus observaciones con frases como "este tiene más", en las actividades de secuenciación, ordenó objetos de manera lógica, ya fuera por tamaño, alternancia de color o forma, anticipando cuál era el siguiente elemento en la serie con gran acierto. su nivel de concentración y su actitud analítica le permitieron enfrentar cada reto con responsabilidad y seguridad, consolidando aprendizajes fundamentales para el desarrollo de su pensamiento lógico-matemático.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. EVELYN SHARITH se destaca por su excelente memoria visual. Recordó elementos vistos en sesiones anteriores y los integró naturalmente a las nuevas obras. Sus interpretaciones fueron creativas y con una estructura narrativa sólida. A medida que avanzaban las experiencias, mostró mayor seguridad al compartir sus ideas. Fue una de las niñas más constantes y comprometidas con el ejercicio, demostrando interés y disfrute.

ÁREA DE CORPORAL

Evelyn se destacó por su agilidad y coordinación, saltar lazo la cual lo intento, lo disfruto pero aún se debe continuar fortaleciendo ello, disfruto de las secuencias en el gimnasio adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos, el juego de la serpiente por medio del gateo, practico dando botes sobre colchonetas en el que después de varios intentos y con ayuda de la docente lo logra desarrollar ágilmente y de manera independiente, el halar la cuerda en parejas realizando fuerza en el que le causaba mucha gracia este, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos lo realizo aunque a su ritmo, es muy cuidadosa en sus movimientos con su cuerpo y con facilidad sigue indicaciones lo que le permite participar activamente cumpliendo los objetivos propuesto.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Evelyn Sharith disfrutó especialmente las propuestas con papel seda. Fue meticulosa en la organización de los colores y observó con sorpresa los cambios generados al proyectarlos con luz.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Evelyn, se destacó por su disposición y entusiasmo en las dinámicas musicales, mantuvo buen nivel de concentración, participó con confianza en las secuencias rítmicas y demostró gusto por las actividades donde se combinaban sonidos, gestos y movimientos corporales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Mercedes Cortes Cetina

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: MARTIN CALDERON RAMIREZ
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Martín demostró una actitud activa frente a los juegos de exploración. Disfrutó seguir trayectorias con el cuerpo y la vista durante "Caminos de colores", mostrando coordinación y atención. Utiliza el movimiento como forma de expresarse. Se continuará promoviendo su autorregulación emocional en momentos que requieren calma o espera, acompañándolo con contención y cercanía.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Martín aportó valiosas intervenciones, relacionando los contenidos con situaciones reales de su vida cotidiana, esta capacidad de vincular lo aprendido con su experiencia personal fortaleció su comprensión emocional y lo animó a compartir con confianza.

ÁREA DE LITERATURA

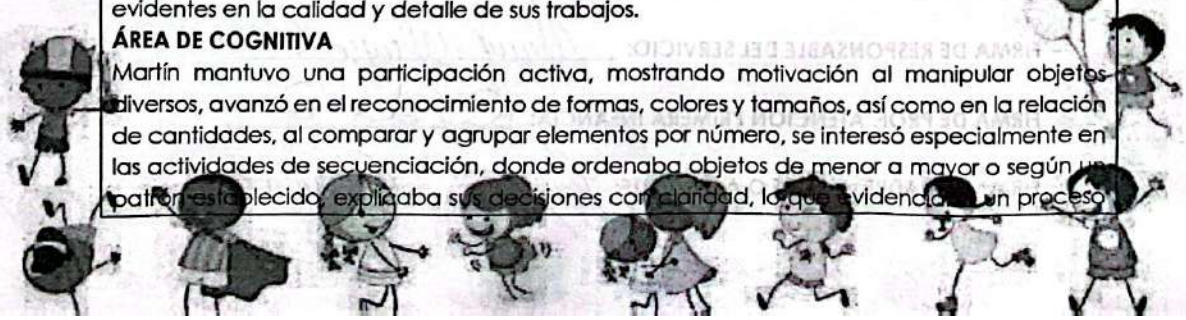
Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje. Martin: Martin participó con mucho interés y creatividad durante las experiencias literarias. Pudo identificar personajes y lugares, y con ayuda de la docente, logró deducir algunas partes de las historias. Mostró una actitud muy receptiva y se vinculó con los cuentos a través del juego simbólico, lo que contribuyó a enriquecer su vocabulario y habilidades de comprensión de forma natural y divertida.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación visomanual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Martín ha fortalecido su motricidad fina mediante su participación activa en las experiencias de grafología. Muestra especial interés en actividades como seguir caminos trazados con lana, punzar figuras y unir elementos de colores, donde se evidencia su concentración y precisión al realizar cada paso. Aunque prefiere trabajar de manera tranquila y reservada, sus producciones gráficas demuestran organización, dominio del espacio y sentido estético. Tiene un buen control del trazo y una adecuada postura al momento de trabajar, lo que le ha permitido avanzar de forma constante en esta dimensión. Su esfuerzo y dedicación son evidentes en la calidad y detalle de sus trabajos.

ÁREA DE COGNITIVA

Martín mantuvo una participación activa, mostrando motivación al manipular objetos diversos, avanzó en el reconocimiento de formas, colores y tamaños, así como en la relación de cantidades, al comparar y agrupar elementos por número, se interesó especialmente en las actividades de secuenciación, donde ordenaba objetos de menor a mayor o según un patrón establecido, explicaba sus decisiones con claridad, lo que evidencia un proceso



Scanned with CamScanner

reflexivo y una creciente autonomía, su disposición colaborativa y su búsqueda constante de estrategias consolidaron sus habilidades de razonamiento lógico y trabajo en equipo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensar.

En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. MARTIN se mostró especialmente interesado en las figuras geométricas y la composición de los cuadros. Realizaba preguntas con ayuda de la docente que reflejaban una mente curiosa. Al observar, lograba establecer relaciones entre los elementos visuales y posibles historias que podrían estar ocurriendo, imaginando posibles escenarios con ayuda de sus pares. Participó de manera espontánea en las conversaciones. Su capacidad para plantear hipótesis fue sobresaliente.

ÁREA DE CORPORAL

A lo largo del mes se implementaron actividades orientadas al desarrollo de habilidades motrices mediante secuencias de movimiento y juegos de estiramiento. Martin evidenció un desempeño favorable en varias de estas propuestas. En el ejercicio de pasar el balón en secuencia, demostró fluidez y liderazgo, orientando a sus compañeros. Mostró interés en el salto con lazo, practicándolo con frecuencia; sin embargo, aún requiere continuidad para lograr su ejecución autónoma.

Durante las secuencias realizadas en el gimnasio, evidenció buena coordinación y seguridad motriz. En el juego de la serpiente, asumió con eficacia el rol de líder, respetando las indicaciones dadas. Asimismo, mostró destreza en los ejercicios de bote de balón, logrando mayor control corporal y ejecución individual eficiente. En la actividad de halar la cuerda en parejas, su esfuerzo fue notorio. Por otro lado, en el ejercicio de pasar el balón con los pies entre obstáculos, presentó dificultades significativas y necesitó apoyo docente. A modo general, se observa una adecuada comprensión de consignas, lo cual contribuye positivamente a su control motor.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Martín exploró el color con entusiasmo. En "mostrico de colores" se expresó con manchas amplias y libres, evidenciando una conexión genuina entre sus emociones y su creación artística.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Martín, participó con mucha energía en las experiencias musicales, mostrando preferencia por las actividades de movimiento rápido como la "Máquina loca del movimiento". En algunas ocasiones le costó mantener el ritmo, pero con ayuda logró coordinar sus movimientos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025



NOMBRE DEL NIÑO/A: VALERY MAITHE BASTO CHAVEZ
NIVEL: PREJARDÍN D
FECHA: DEL 03 AL 27 DE JUNIO

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Este mes, los encuentros se llenaron de calma y conexión. A través de propuestas que invitaron a observar con atención, los niños y niñas exploraron su entorno desde la curiosidad y el respeto. Sin necesidad de palabras, la comunicación se expresó en las miradas, en los gestos y en la manera de estar presentes con otros. Estas formas silenciosas de expresarse permitieron fortalecer la empatía, afianzar vínculos y crear ambientes donde cada niño y niña se sintiera seguro, valorado y parte del grupo. Valery participó con disposición en las actividades propuestas. Mostró interés por observar con atención los materiales, especialmente en los momentos de exploración visual como "Caminos de colores". Sus respuestas gestuales son claras y tiende a buscar el contacto visual como forma de comunicación. Se continuará acompañando su expresión corporal en actividades grupales para fomentar mayor seguridad al compartir con sus pares.

ÁREA DE EMOCIONAL

Durante el transcurso del mes, se implementaron y desarrollaron diversas propuestas didácticas orientadas a fortalecer el proceso de identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. Las experiencias fueron diseñadas con el propósito de favorecer tanto la expresión emocional individual como la comprensión de las emociones en los demás, promoviendo así la construcción de vínculos empáticos y el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Maite se mostró muy conectada afectivamente con las experiencias, su actitud alegre la llevó a participar con entusiasmo, logrando identificar y comprender con claridad las emociones, tanto en sí misma como en los demás, mostró sensibilidad y empatía.

ÁREA DE LITERATURA

Durante el mes, los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar y enriquecer su lenguaje.

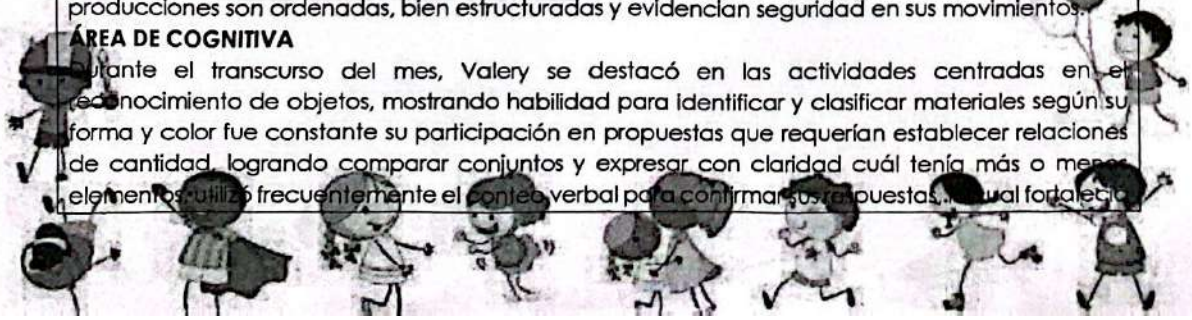
Maithe: Maithe mostró gran interés y curiosidad durante las actividades literarias, especialmente al identificar personajes y lugares en los cuentos. Aunque tiene solo tres años, sorprendió al deducir detalles sencillos de las historias y expresar con palabras sus ideas, lo que evidenció un desarrollo notable en su comprensión. Participó activamente en las dramatizaciones y disfrutó mucho los cuentos interactivos, mostrando entusiasmo por aprender y compartir con sus pares

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

En este mes se llevaron a cabo actividades que estimularon el desarrollo motor fino y fortalecieron la coordinación viso manual de los niños y niñas. Cada propuesta fue asumida con entusiasmo, permitiéndoles avanzar en autonomía, concentración y precisión. Valery demuestra gran entusiasmo por las experiencias gráficas propuestas en el aula. Participa activamente en actividades como pintar sobre puntos, trazar líneas con precisión y utilizar pinzas, lo que ha favorecido el fortalecimiento de su motricidad fina. Tiene un agarre adecuado del útil gráfico y se observa un progreso constante en la precisión y dirección de sus trazos. Durante las actividades que requieren unir figuras o seguir caminos con lana, Valery se muestra concentrada y cuidadosa, logrando completar sus trabajos con esmero. Además, disfruta experimentar con el color, utilizando combinaciones creativas que reflejan su interés por expresarse gráficamente. Sus producciones son ordenadas, bien estructuradas y evidencian seguridad en sus movimientos.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante el transcurso del mes, Valery se destacó en las actividades centradas en el reconocimiento de objetos, mostrando habilidad para identificar y clasificar materiales según su forma y color fue constante su participación en propuestas que requerían establecer relaciones de cantidad, logrando comparar conjuntos y expresar con claridad cuál tenía más o menos elementos; utiliza frecuentemente el conteo verbal para confirmar sus respuestas. Actual fortalece



Scanned with CamScanner

su noción de número y correspondencia, en las tareas de secuenciación, organizó objetos en orden progresivo, principalmente por tamaño, y se interesó en completar patrones visuales alternos. Valery mantuvo una actitud curiosa y atenta, y demostró una comprensión creciente de estos conceptos mediante su participación autónoma, reflexiva y respetuosa frente a cada desafío.



ÁREA DE FILOSOFÍA

Continuamos con este maravilloso recorrido, esta aventura de jugar a pensa
En esta ocasión, los niños y niñas iniciaron la exploración de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, guiadas por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", una invitación a potenciar habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico. A través de esta propuesta, se promovieron procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada y la interpretación de diversos textos iconográficos, centrados especialmente en obras de arte abstracto. VALERY MAITHE demostró una gran capacidad de concentración al momento de observar las obras. Mostraba entusiasmo al identificar figuras y colores, expresando con claridad lo que percibía. Fue notable su interés por relacionar las imágenes con experiencias propias. Además, logró verbalizar emociones asociadas a las escenas visualizadas. Su participación fue constante y enriquecedora para el grupo.

ÁREA DE CORPORAL

En este mes se desarrollaron experiencias enfocadas en las secuencias de movimientos y juegos de estiramiento en el que se plantearon algunos ejercicios como pasar el balón en secuencia, saltar lazo aunque lo intento no lo logro, secuencias en el gimnasio en el que lo disfruta, el juego de la serpiente por medio del gateo, practico dando botes sobre colchonetas en el que al inicio lo realizo con temor pero al finalizar lo logro ejecutar, halar la cuerda en parejas, pasar el balón con los pies en medio de obstáculos, lo realizo a su ritmo, Maithe participa de todas y cada una de las experiencias tomándose su tiempo, en algunas ocasiones requiere el apoyo de la docente.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

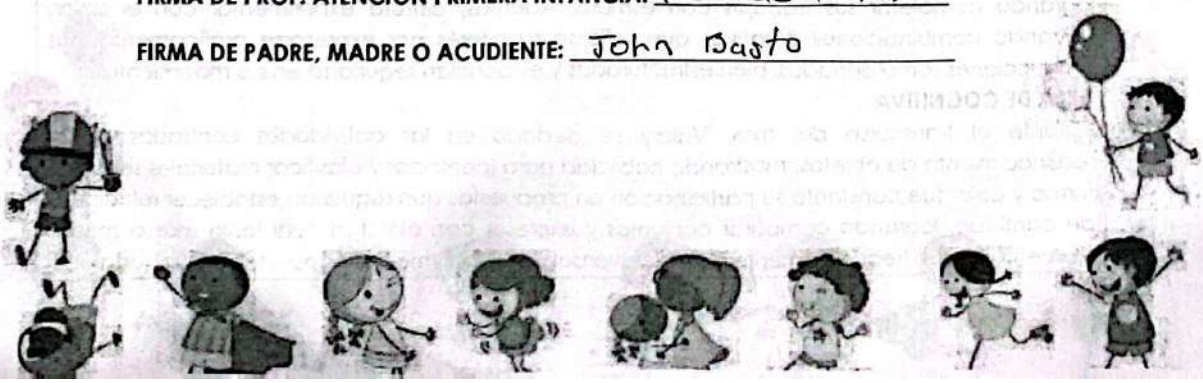
Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas en las que los niños y niñas experimentaron el color a través de diversas técnicas, entre las cuales se incluyeron el trabajo con color y luz, el uso de elementos sensoriales con color, y propuestas con agua para explorar los efectos de las transparencias. Valery se mostró muy interesada en observar los efectos de la luz en las figuras traslúcidas. Disfrutó explorando cómo los colores se transformaban al superponerlos, dejando ver una mirada atenta y sensible a los detalles visuales.

Por otro lado, durante este mes, los niños y niñas participaron activamente en diversas experiencias musicales que fortalecieron su conexión corporal, emocional y social a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Las dinámicas de percusión corporal, los juegos rítmicos y las canciones con gestos permitieron a los pequeños explorar su cuerpo como instrumento, favoreciendo la coordinación motora, la escucha atenta y la expresión espontánea. Valery, demostró gran entusiasmo en las actividades musicales, especialmente al participar en los juegos rítmicos donde combinó movimientos corporales con sonidos, se mostró hábil para seguir las secuencias de percusión y disfrutó mucho cuando pudo inventar sus propios ritmos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayor

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: John Basto



Scanned with CamScanner